

MONACO YACHT SHOW

PIETER OBELS

23 – 26 September 2026

OPERA GALLERY



Pieter Obels at the Monaco Yacht Show 2026

For the Monaco Yacht Show 2026, Opera Gallery presents a selection of works by Dutch artist Pieter Obels at the entrance of the fair. Known for his graceful and organic sculptures in Corten steel, Obels transforms a material traditionally associated with strength and industrial solidity into fluid, almost weightless forms.

His work has been presented in numerous international exhibitions, including Art Basel and the Swiss Triennial Festival of Sculpture in 2015. His works are also held in several public and private collections in the Netherlands and internationally, as well as in various sculpture parks and public spaces.

Set within the prestigious environment of the Monaco Yacht Show, his sculptures create a subtle dialogue between art, architecture and the surrounding landscape. Their flowing lines and warm, rust-coloured surfaces evoke movement and balance, offering a poetic counterpoint to the world of luxury yachting.

Pieter Obels au Monaco Yacht Show 2026

À l'occasion du Monaco Yacht Show 2026, Opera Gallery présente une sélection d'œuvres de l'artiste néerlandais Pieter Obels à l'entrée de la foire. Reconnu pour ses sculptures organiques et élégantes en acier Corten, Obels transforme un matériau traditionnellement associé à la force et à la robustesse industrielle en formes fluides, presque aériennes.

Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions internationales, notamment à Art Basel et au Swiss Triennial Festival of Sculpture en 2015. Ses œuvres sont également présentes dans plusieurs collections publiques et privées aux Pays-Bas et à l'international, ainsi que dans différents parcs et espaces de sculpture.

Installées dans le cadre prestigieux du Monaco Yacht Show, ses sculptures instaurent un dialogue subtil entre art, architecture et environnement. Leurs lignes sinueuses et leurs teintes brun rouille évoquent le mouvement et l'équilibre, offrant un contrepoint poétique à l'univers du yachting de luxe.

ARTWORKS
ŒUVRES



**PIETER
OBELS**
b. 1968

The Mood is Mellow
2026

Corten steel on wooden base
Unique piece
Signed on the lower part

235 x 130 x 110 cm | 92.5 x 51.2 x 43.3 in

PROVENANCE
Artist's studio







**PIETER
OBELS**
b. 1968

Next to Us
2026

Corten steel
Unique piece
Signed on the lower part

215 x 120 x 125 cm | 84.6 x 47.2 x 49.2 in

PROVENANCE
Artist's studio





**PIETER
OBELS**
b. 1968

Can't Stand Losing You
2026

Corten steel on wooden base
Unique piece
Signed on the lower part

225 x 120 x 145 cm | 88.6 x 47.2 x 57.1 in

PROVENANCE
Artist's studio



**PIETER
OBELS**
b. 1968

Tears Dry on Their Own
2026

Corten steel
Unique piece
Signed on the lower part

150 x 195 x 165 cm | 59.1 x 76.8 x 65 in

PROVENANCE
Artist's studio





**PIETER
OBELS**
b. 1968

If Only I Could Wait
2025

Corten steel
Unique piece
Signed on the lower part

420 x 260 x 200 cm | 165.35 x 102.36 x 78.74 in

PROVENANCE
Artist's studio



Pieter Obels

b. 1968

Pieter Obels, born in 1968 in Kruisland and later studying at the Academy for Fine Arts in Tilburg in 1992, is an artist whose sculptures challenge the conventional perception of steel as an austere and rugged material. Despite working primarily with Corten steel, known for its robustness, Obels' creations defy expectations by embodying a sense of lightness and grace through intricate, delicate, and sinuous shapes.

In contrast to the imposing and weighty steel sculptures of artists like Richard Serra, Obels' works present a striking departure, almost like witnessing the yin and yang of steel. Through a skilful blend of rigidity and dynamism, his sculptures occupy a unique realm between weight and weightlessness, confounding traditional notions of steel's limitations. The bends and curves in his pieces challenge the perceived boundaries of the material, aiming to craft organic forms with a natural, innate sense of plasticity.

One of Obels' remarkable abilities lies in seamlessly integrating his sculptures into natural surroundings. Instead of imposing themselves, his artworks mirror the softness and harmony often found in nature, establishing a harmonious connection with the environment through their rusty brown colouration and flowing shapes.

Working independently, without assistants, Obels' creations possess an elegiac quality, evoking a nostalgic yearning for an era that favoured poetry over power, fragility over industrial noise, and balance over force. Despite their contemporary nature, his sculptures exude a wistful sentiment for a gentler universe, embracing curves over straight lines, symbolising a world where objects harmonise, engage in dialogue, and seek mutual agreement.

Obels' artworks reflect an aspirational world—a realm dominated by beauty, attuned to nature, and embracing the gentle curve over the rigid line. They resonate with a desire for a more harmonious coexistence, where balance and beauty reign supreme, fostering an environment where dialogue and agreement perpetually thrive.

Pieter Obels currently resides and works in Tilburg in the Netherlands.

Pieter Obels

b. 1968

Né en 1968 à Kruisland, aux Pays-Bas, et diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Tilburg en 1992, Pieter Obels est un artiste dont les sculptures remettent en question la perception traditionnelle de l'acier, souvent considéré comme un matériau austère et massif. Travaillant principalement l'acier Corten, réputé pour sa robustesse, Obels défie les attentes en lui insufflant une impression de légèreté et de grâce à travers des formes délicates, complexes et sinueuses.

À l'opposé des sculptures imposantes et massives d'artistes tels que Richard Serra, les œuvres d'Obels offrent un contraste saisissant, comme si elles révélaient les deux facettes opposées de l'acier. Par un savant équilibre entre rigidité et dynamisme, ses sculptures évoluent dans un espace singulier entre poids et apesanteur, repoussant les limites traditionnellement associées à ce matériau. Les courbes et ondulations de ses œuvres remettent ainsi en question les contraintes inhérentes à l'acier, pour donner naissance à des formes organiques dotées d'une plasticité naturelle et instinctive.

L'une des grandes qualités de Pieter Obels réside dans sa capacité à intégrer harmonieusement ses sculptures à leur environnement naturel. Plutôt que de s'imposer dans le paysage, ses œuvres en reflètent la douceur et l'harmonie, créant un dialogue avec la nature grâce à leurs teintes brun rouille et à leurs formes fluides.

Travaillant seul, sans assistants, Obels confère à ses créations une dimension élégiaque, évoquant une certaine nostalgie pour une époque où la poésie primait sur la puissance, la fragilité sur le bruit industriel et l'équilibre sur la force. Bien que résolument contemporaines, ses sculptures expriment le désir d'un univers plus doux, privilégiant les courbes aux lignes droites et symbolisant un monde dans lequel les objets s'accordent, dialoguent et recherchent l'harmonie.

Les œuvres de Pieter Obels reflètent ainsi un monde idéal, dominé par la beauté, profondément connecté à la nature et privilégiant la courbe délicate à la rigidité de la ligne. Elles expriment l'aspiration à une coexistence plus harmonieuse, où l'équilibre et la beauté occupent une place centrale, favorisant un espace de dialogue et d'entente perpétuels.

Pieter Obels vit et travaille actuellement à Tilburg, aux Pays-Bas.

OPERA GALLERY MONACO YACHT SHOW

23 – 26 September 2026
Booth PP81 – UPPER DECK LOUNGE
Monaco Yacht Show
Port Hercule
98000 Monaco

MYS VIP PASS
Wednesday 23 September, 10am – 6:30pm
Thursday 24 September, 10am – 6:30pm
Friday 25 September, 10am – 6:30pm
Saturday 26 September, 10am – 6pm

VISITOR PASS
Wednesday (special rate): access to exhibition areas, excluding the Dockside Area.
Thursday → Saturday: access to all areas, including the Dockside Area.
Wednesday 23 September, 10am – 6:30pm
Thursday 24 September, 10am – 6:30pm
Friday 25 September, 10am – 6:30pm
Saturday 26 September, 10am – 6pm

OPERA GALLERY MONACO
1 avenue Henri Dunant, Palais de la Scala, 98000 Monaco
monaco@operagallery.com
T +377 9797 5424

Credits
Portrait of Pieter Obels and artworks © René van der Hulst