

CHO SUNG-HEE IN SEOUL

16 - 30 OCTOBER 2019

OPERA GALLERY





PREFACE

Opera Gallery Seoul is very pleased to hold its first solo exhibition of the artist Cho Sung-Hee, who reveals to the world one of her own. Her art finds balance in the harmony of colours and materials laid on canvas. We trust you will enjoy diving into the artworks and discovering her bright and fascinating world.

While the artworks might seem peaceful at first glance, they are, in fact, rich with contrasts and subtilities. The artist uses 'Hanji' and makes use of oil paint, stepping away from the traditional inks and pigments. The practice is then completed by adding various, new creative techniques to spark the interest of the viewer and let it marvel at all the subtle, abstract details it has to offer.

The tiny Hanji disks that wake up Cho Sung-Hee's work are cut and painted one by one by the artist herself. She then assembles them all, and all small parts merge into one. Elevation and depth are created by mouting the Hanji disks on hand-rolled paper tubes. This labour-intensive creative process gives an extra dimension to the works, whose imagery become a sublimation of elapsed time. The choice of colour palette reflects Cho Sung-Hee's inspiration that she receives from the world and nature.

Besides, by the means of using the multiple properties of Hanji, the artist transposes her practice from painting to a new, multimodal dimension. This derives organically from Cho Sung-Hee's ventures into sculpture and other three-dimensional art forms. Her current works are thus the fruit of a wide array of techniques.

Cho Sung-Hee is a returning artist at Opera Gallery, and it has always been a pleasure to feature her work in group exhibitions in the past. We are excited and honoured to now present her in a solo show; an artist who we believe will be at the forefront of Contemporary Korean Art.

Gilles Dyan Founder & Chairman Opera Gallery Group Yoonju Kim Director Opera Gallery Seoul

서문

오페라갤러리 서울은 한지와 유채라는 두가지 매체를 겸용하여 독자적인 작품 세계를 개척해 온 조성희 작가의 첫 서울 전시를 개최하게 되어 무척 기쁘게 생각하고 있습니다. 조성희는 재료와 색채를 능숙히 다루며 화면 안에서 균형을 찾아가는 작가입니다. 그녀가 만들어내는 매혹적인 세계를 감상하는 것은 관객 여러분들께도 틀림없이 의미 있는 일이 되실 것이라 믿습니다.

작품의 표면은 얼핏 보기에 평온해 보이지만 그 아래에는 일련의 상반된 것들이 구현되어 있습니다. 작가는 한국의 전통 재료인 한지를 사용하지만, '한지'라고 하면 자연스레 연상되는 먹물과 동양화 안료 대신 유화 물감을 사용합니다. 그녀는 한지와 유화 물감이라는 재료에 여러 창작과정을 더하면서 자신만의 기법을 완성했고, 추상화의 성격을 지니면서도 섬세한 디테일을 지닌 그녀의 작품은 보는 이의 눈과 마음을 모두 사로잡습니다.

작품을 이루는 수많은 한지 조각들은 작가가 하나하나 손수 빚어 색칠한 것입니다. 작은 조각들이 모여 큰 구성으로 합쳐지면서 한 점의 그림이 완성됩니다. 한지를 손으로 일일이 말아 작은 막대를 만들고 그 위에 가위로 오린 둥근 한지 조각을 붙이는 작업은 실로 노동집약적인 과정임에 틀림없고, 이렇듯 끊임없는 인고의 과정을 통해 완성된 조성희의 작품은 그녀의 인생 이자 지나온 삶과 세월의 응축이라고도 할 수 있습니다. 여러 빛깔의 색채와 다양한 표면을 섬세하게 다루면서 만들어낸 그녀의 회화에는 우리를 감싸는 세상과 자연에서 받은 영감이 스며들어 있습니다

또한, 한지가 지닌 풍부한 물성을 이용하여 다양한 형태로 전개되는 조성희의 작업은 현대미술에 부합하기 위해 건축으로 해석된 회화로 볼수 있는데 평면을 넘어 이를 구조적으로 접근하여 시각화는 작가의 의도를 엿볼 수 있습니다. 그것은 최근 그녀가 일련의 조각작품을 통해서도 탁월한 재능을 보여주며 작품 세계를 확장해 나가고 있다는 사실을 감안한다면 너무나 당연한 결과이자 그녀의 작품안에 매우 다양한 표현 기술을 감추고 있다는 사실을 알 수 있습니다.

이번 전시는 조성희 작가의 이름 두 글자, 별(성 星)과 찬란함(희 熙)에 바치는 찬사입니다. 반짝이는 별, 또는 어떤 찬란한 물체를 보는 듯한 감동은 그녀의 작품이 선사하는 다양한 감정 중 아주 작은 일부에 불과합니다.

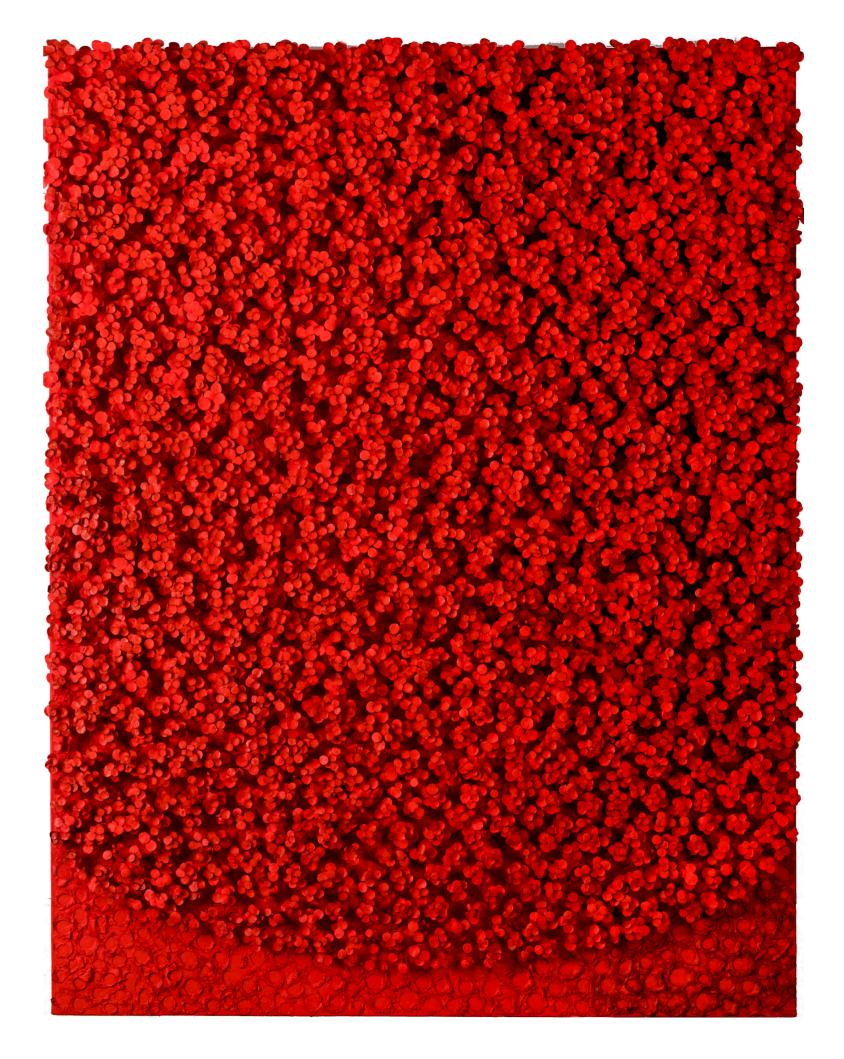
오페라갤러리는 지난 몇 년 동안 조성희 작가와 여러전시를 함께 해 왔으며, 그녀가 현대 미술을 대표하는 매우 중요한 작가라고 확신하고 있습니다. 이번 초대전은 저희에게 무척 큰 영광이며, 여러분도 이번 전시에서 많은 미적 감흥과 기쁨을 찾으리라 기대합니다.

질 디앙 회장 & 설립자 오페라갤러리 그룹 김윤주 디렉터 오페라갤러리 서울





Collage, Hanji (Korean rice paper) and oil on canvas 145.5 x 112.1 cm | 57.3 x 44.1 in

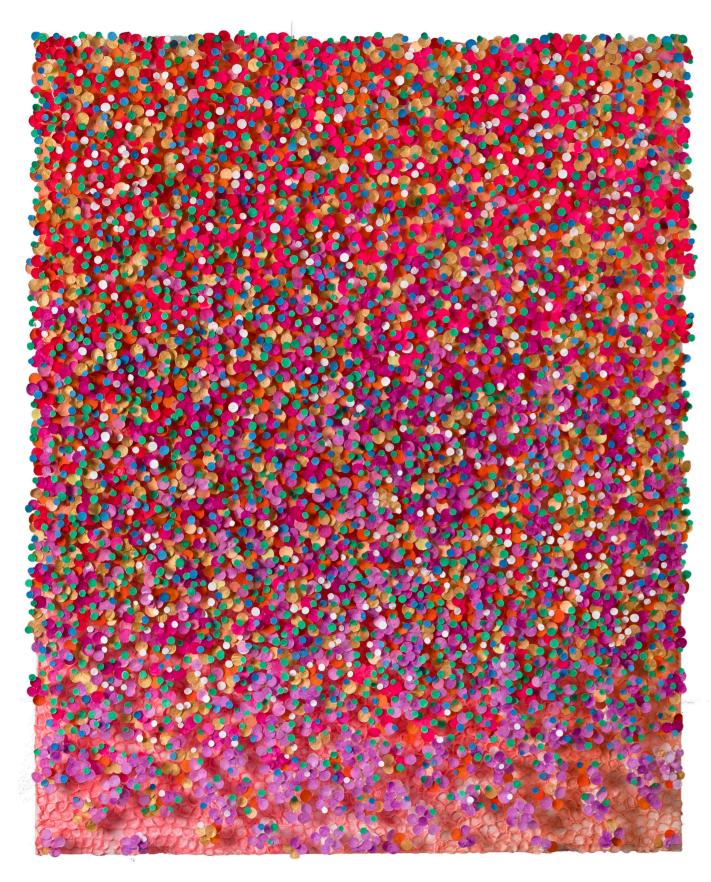




Collage, Hanji (Korean rice paper) and oil on canvas 145.5 x 112.1 cm | 57.3 x 44.1 in





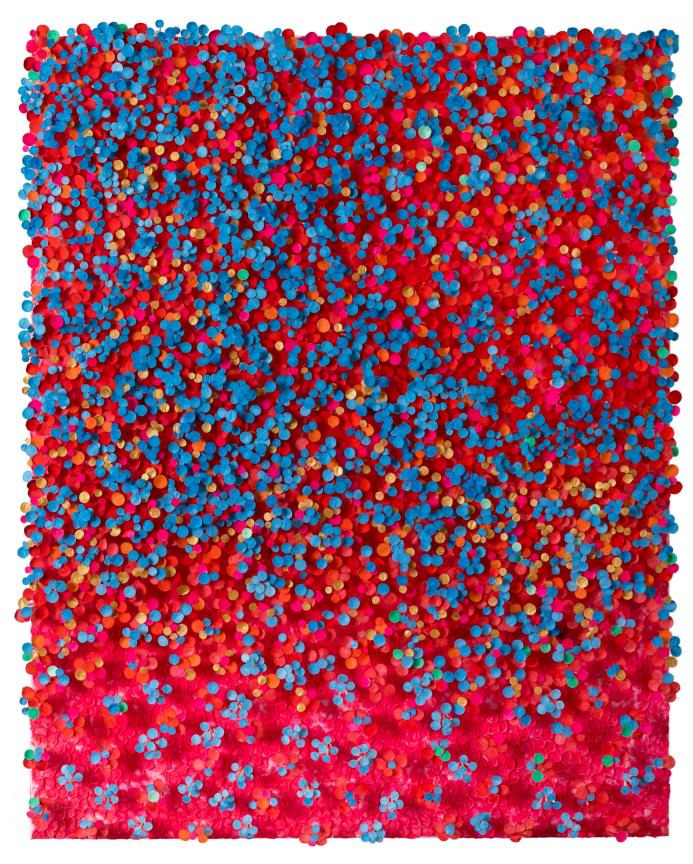


Happy Blossoms with Happy Stars, 2019



Happy Blossoms with Lovely Stars, 2019

Collage, Hanji (Korean rice paper) and oil on canvas 116.8 x 91 cm | 46 x 35.8 in



Red Blossoms with Blue Stars, 2019



Red Blossoms with White Stars, 2019

Collage, Hanji (Korean rice paper) and oil on canvas 90.9 x 72.7 cm | 35.8 x 28.6 in





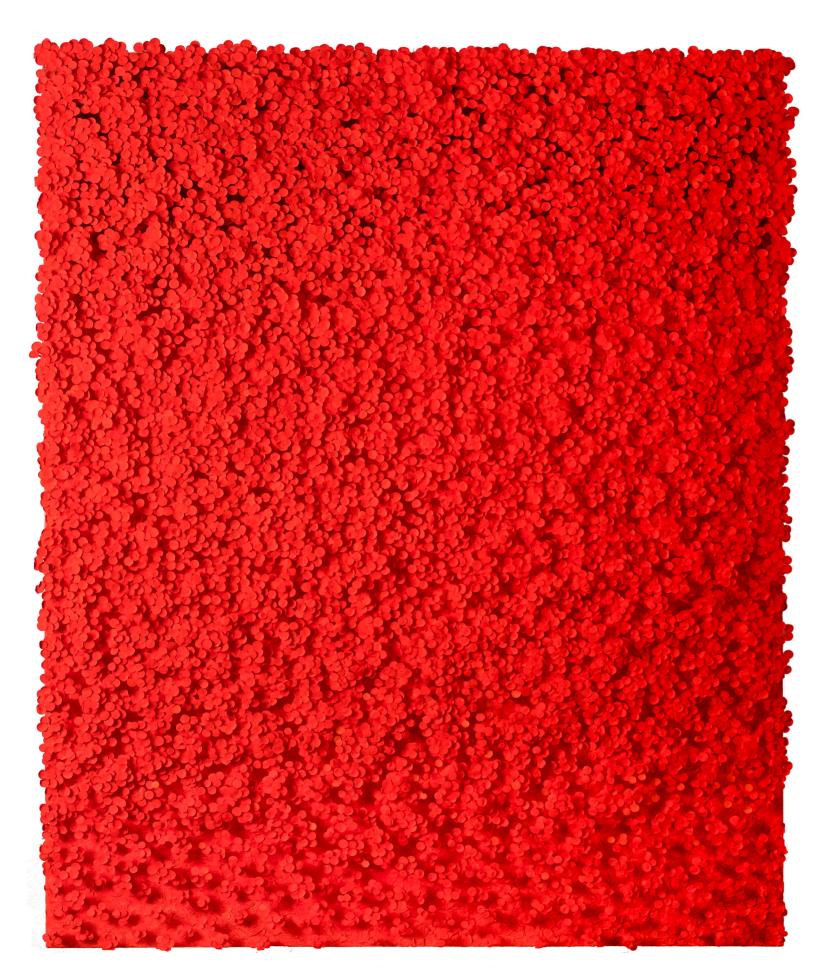
Gold Blossoms and Gold Stars, 2019

Collage, Hanji (Korean rice paper) and oil on canvas 116.8 x 91 cm | 46 x 35.8 in



Gold Blossoms with Gold Stars, 2019

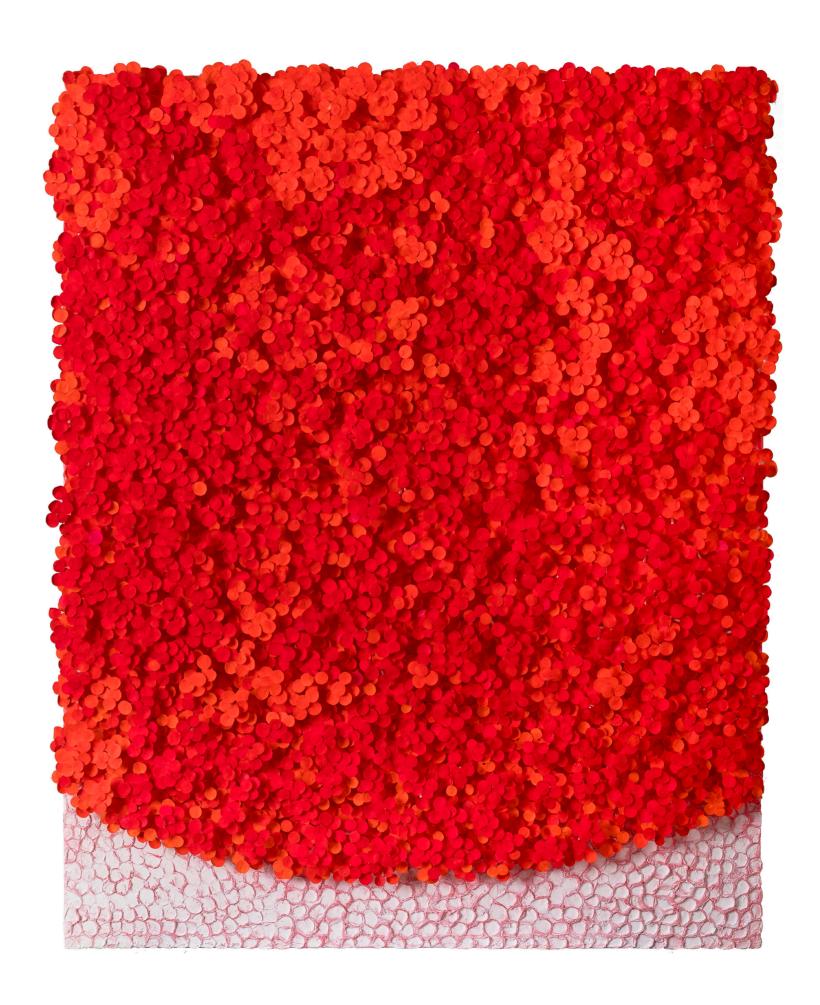
Collage, Hanji (Korean rice paper) and oil on canvas 80.3 x 65.1 cm | 31.6 x 25.6 in



Light Red Blossoms, 2019

Collage, Hanji (Korean rice paper) and oil on canvas 145.5 x 112.1 cm | 57.3 x 44.1 in



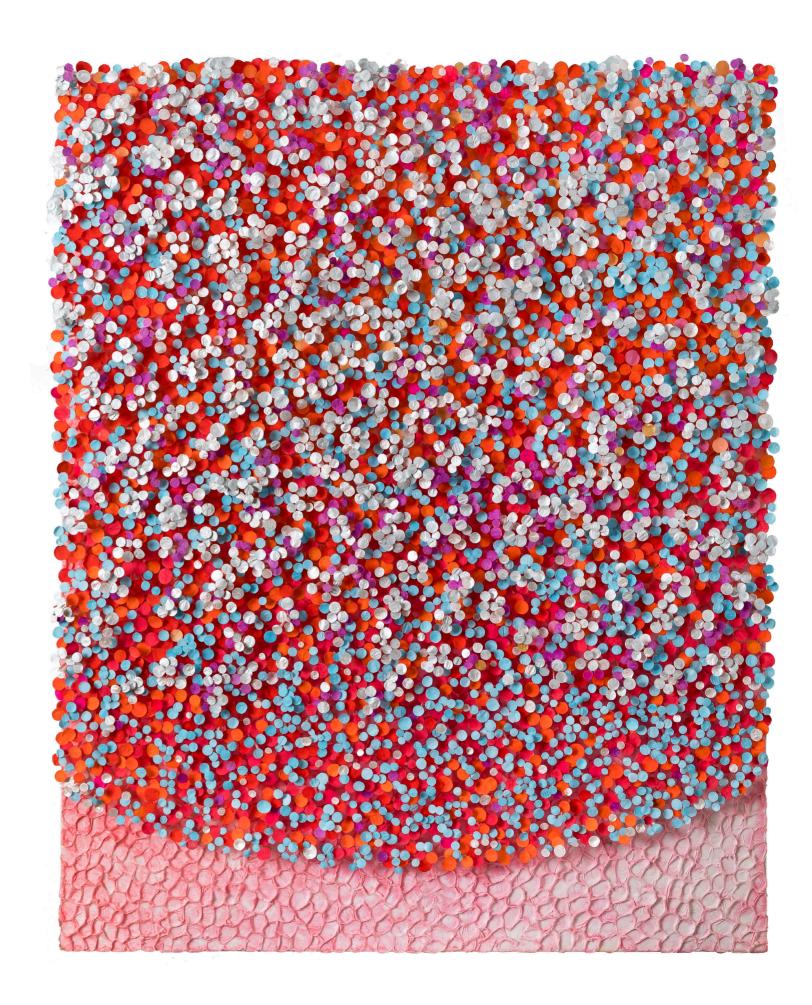


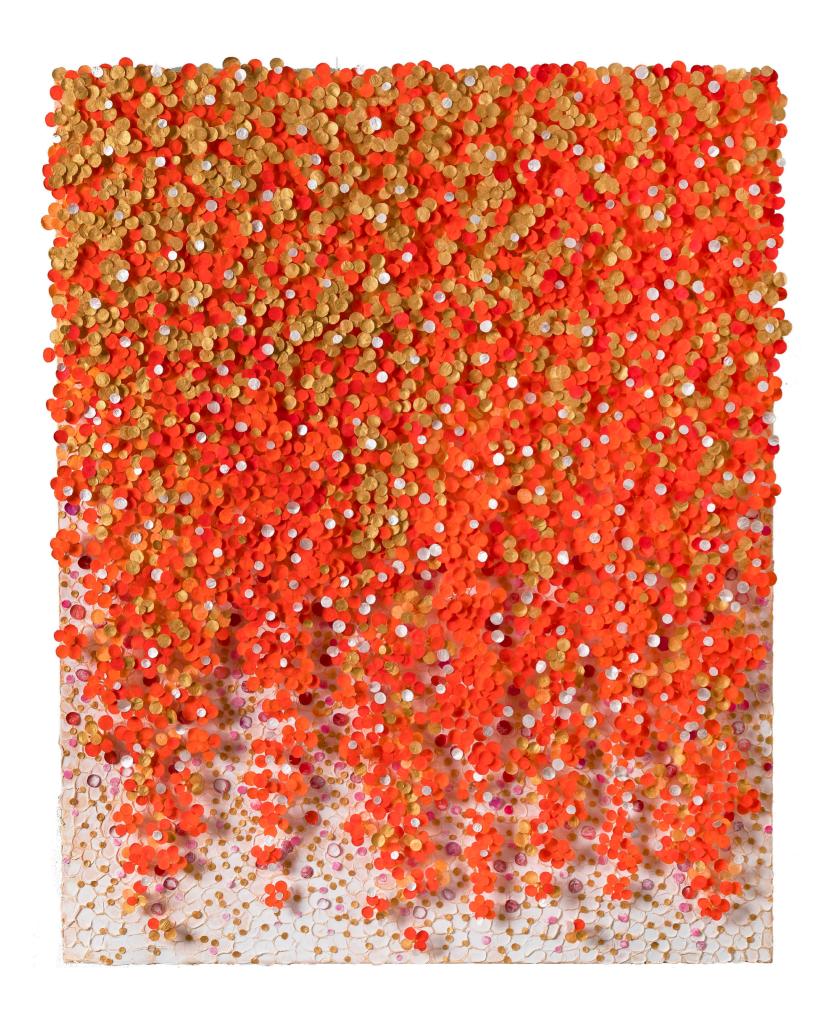


Pink Blossom A, 2019

Collage, Hanji (Korean rice paper) and oil on canvas 130.3 x 97 cm | 51.3 x 38.2 in



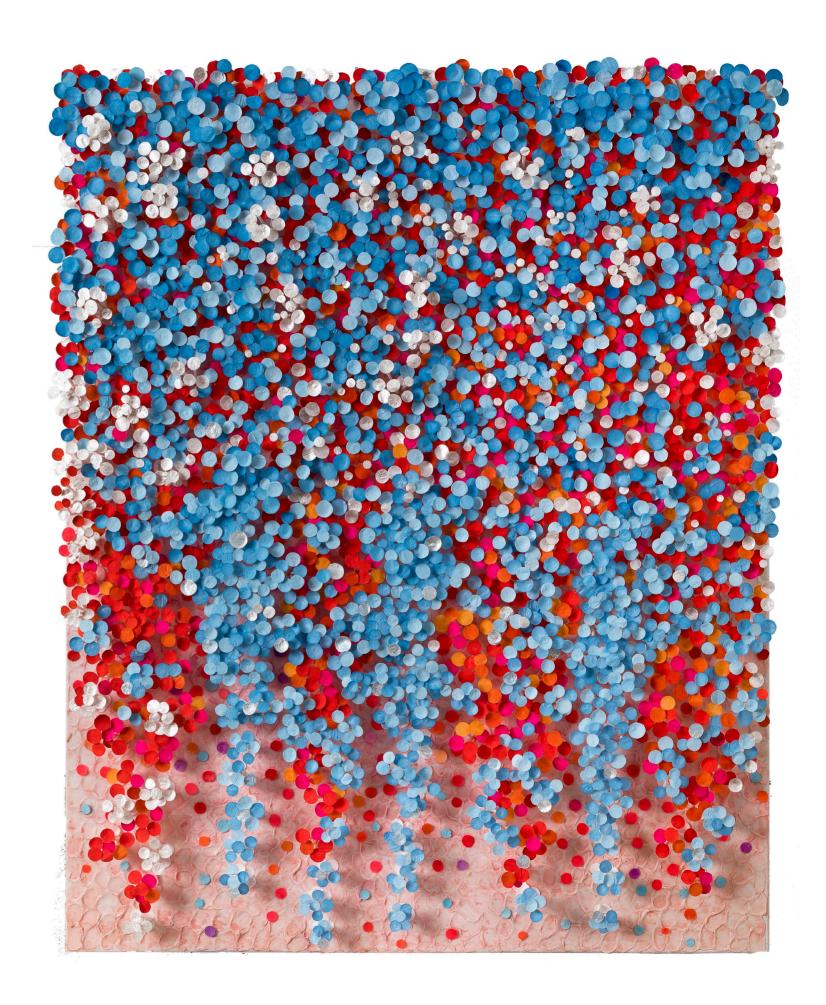




Red and Gold Blossoms with Pearl Stars, 2019



Collage, Hanji (Korean rice paper)) and oil on canvas 80.3 x 65.1 cm | 31.6 x 25.6 in









Blue Blossoms, 2019

Collage, Hanji (Korean rice paper) and oil on canvas 130.3 x 97 cm | 51.3 x 38.2 in

CHO SUNG-HEE (b. 1949)



Portrait of the artist © Hwang Jung-Wook

BIOGRAPHY

1988 Art Institute of Chigaco
1982-83 Pratt Institute of Art, New York
1980-81 Otis / Parson Art Institute, Los Angeles and Paris
1975 M.A., Graduate School of Education, Ewha Women's University
1972 B.A., College of Fine Art, Hong-Ik University

SOLO EXHIBITIONS

2018	Opera Gallery, London, UK
2017	Sandy Bennet Gallery, New Jersey, USA
	Tambaran Gallery, The Armory Show, New York, USA
2016	Asia Week, Tambaran Gallery, New York, USA
2015	Asia Week, Tambaran Gallery, New York, USA
	Art Tapei, Dado Gallery, Tapei, Taiwan
2014	Tambaran Gallery, The Armory Show, New York, USA
	Tong-In Gallery Seoul, South Korea
2013	Gallery Mark, Seoul, South Korea
2012	Gallery Art Link, Seoul, South Korea
2010	Chicaco Art Fair, Chosun Gallery, Chicago, USA
	Korean Art Show, Chosun Gallery, New York, USA
2009	Chosun Gallery, Seoul, South Korea
1996	National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, South Korea
	Contemporary Art, Seoul, South Korea
1995	Gurun Gallery, Chicago, USA
1994	Lloyd Shin Gallery, Seoul, South Korea

GROUP EXHIBITIONS

2019	Asian Art, Opera Gallery, New York, USA
	Korean Art, A Contemporary Take on Texture, Opera Gallery, Dubai, UAE
	Eternal Spring, Opera Gallery, Singapore
2018	The Art of Matter, New Arts of Asia, Monaco
	From Nature to Culture, an insight into contemporary Korean Art, Opera Gallery, Paris, France
2017	Be Someone Spring, Tambaran Gallery New York, USA
2015	Milano World Expo: Today's Art of Korea, Villa Clerici Milano, Milan, Italy
2014	Asia Week, Tambaran Gallery, New York, USA
2013	Art Show Busan, Bexco, Busan, South Korea
	Hong Kong Contemporary 13, Hong Kong
	Asia Week, Kang Collection, New York, USA
2012	Yeosu International Art Festival, Yeosu, South Korea
1995	KIAF, Seoul Arts Center, Seoul, South Korea
1994	Art Exhibition of Music and Dance, Seoul Arts Center, Seoul, South Korea

Published by Opera Gallery to coincide with the exhibition *Cho Sung-Hee in Seoul*, 16 - 30 October 2019, Seoul.

All rights reserved. Except for the purposes of review, no part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.



OPERA GALLERY