

André Brasileira

OPERA GALLERY

André Brasilier

« Pour traduire une émotion intense, il faut aimer comme un fou... », dit André Brasilier et ses tableaux sont sans conteste ceux d'un homme amoureux : amoureux de la Vie, amoureux de la Nature et de sa beauté, amoureux de l'Amour.

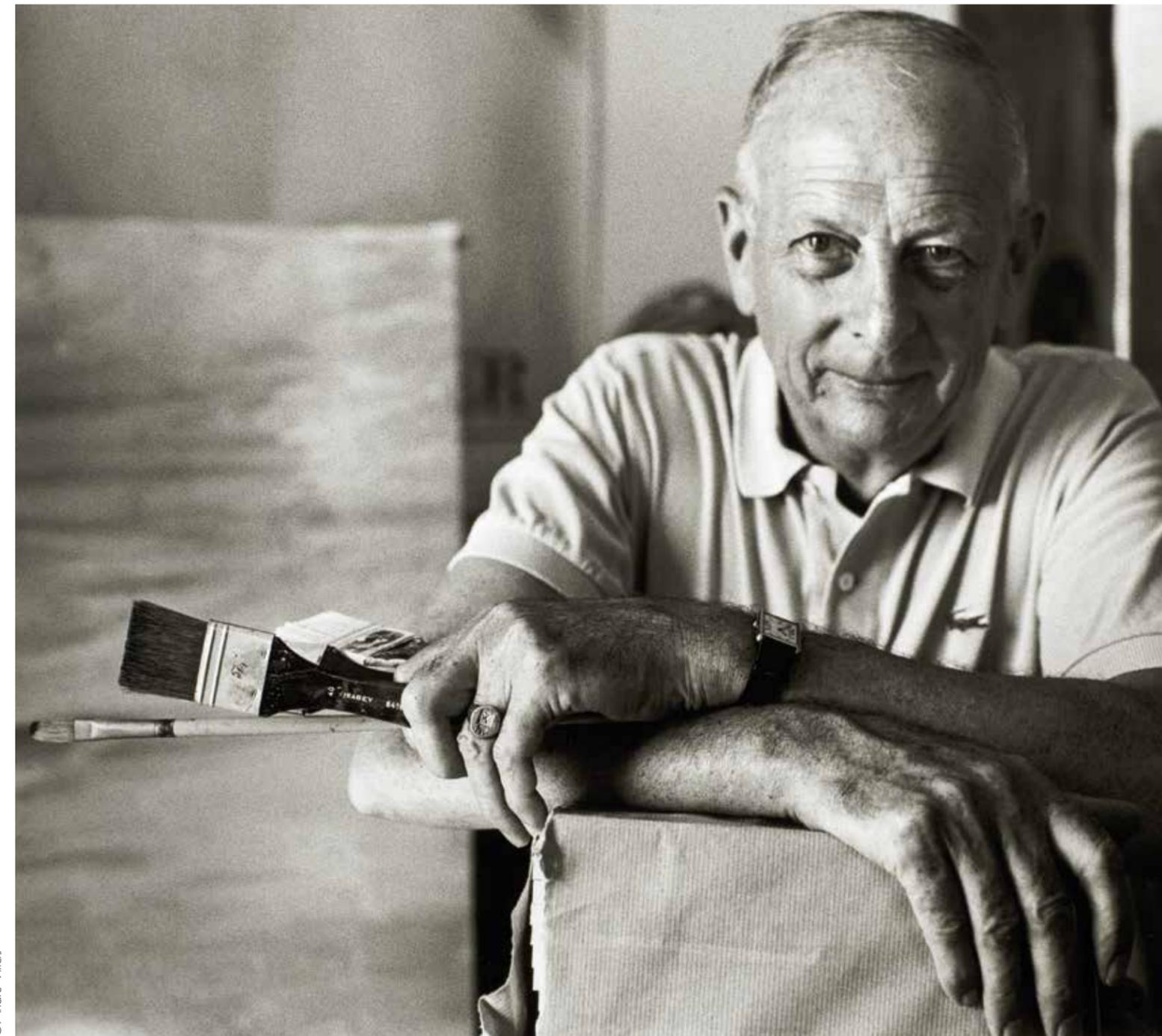
Né en 1929, Premier Grand Prix de Rome à 23 ans, cet artiste nous offre depuis plus de 60 ans un travail intemporel, hors des modes, s'appuyant sur la sensibilité, le sentiment et l'imagination avec une perception romantique du monde. Influencé par le fauvisme, il se décrit cependant comme « peintre transfiguratif » et explique : « En transfigurant la vie, je voudrais construire une œuvre qui aide à voir et à rêver ». Il nous transmet par ses peintures, son émerveillement pour ce qui l'entoure utilisant tout un jeu de couleurs, des palettes infinies de bleus, de roses, de verts, de jaunes intenses. Ses trois thèmes de prédilection sont son épouse, Chantal, sa muse, belle, songeuse, mystérieuse et mélancolique parfois ; le cheval, animal libre et puissant qui incarne la beauté sauvage, et enfin la musique, invitation au rêve et à la poésie.

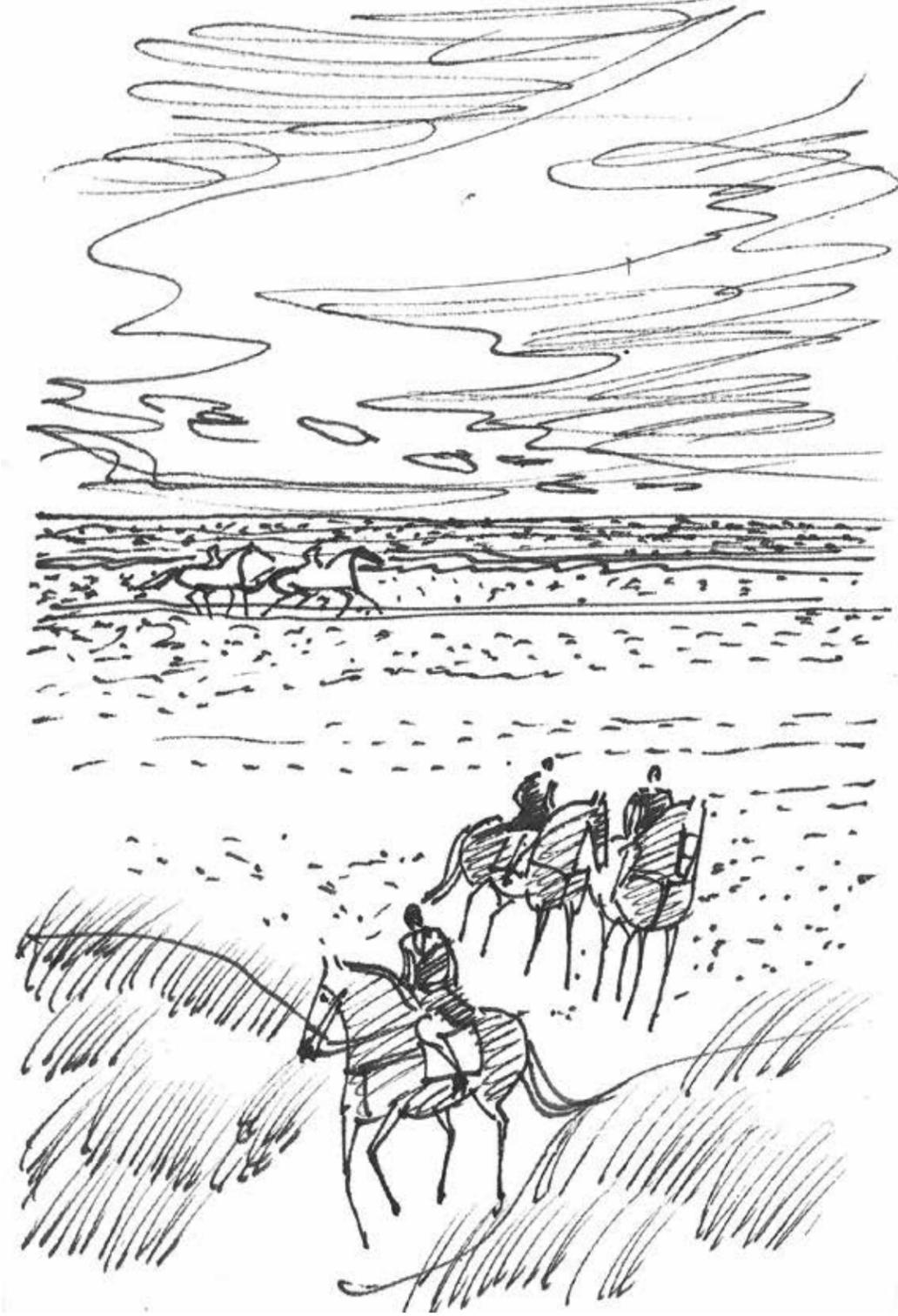
André Brasilier est l'auteur de nombreuses tapisseries, céramiques, illustrations de livres et décors divers mais son principal champ d'activité artistique demeure la peinture. Il a exposé dans le monde entier (Paris, New York, Tokyo, Vancouver, Londres, etc.) et son travail a notamment fait l'objet d'une rétrospective au Musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg en 2005. Ses œuvres font partie de prestigieuses collections privées et publiques dans le monde entier et c'est avec un immense plaisir que nous avons sélectionné pour le public genevois plus d'une trentaine de peintures de ce grand artiste.

« Le premier mérite d'un tableau est d'être une fête pour l'oeil », cette citation d'Eugène Delacroix, André Brasilier l'a faite sienne....

Jordan Lahmi
Directeur
Opera Gallery Genève

Gilles Dyan
Fondateur et Président
Opera Gallery Group





André Brasilier.

"To convey an intense emotion, one must be madly in love...", says André Brasilier. His work is without a doubt the work of a man in love: in love with Life, in love with Nature and its beauty, in love with Love.

Born in Saumur, France, in 1929, he won the Premier Grand Prix of Rome for painting when he was only 23. For over 60 years, this artist has been producing artworks that are timeless and beyond fashion trends drawing upon sensitivity, emotion and imagination with a romantic perception of the world. One can sense a fauvist influence but he describes himself as a "transfigurative painter". He explains: "By transfiguring the world, I want to create works which will encourage people to see things and dream." Through his paintings, he communicates his wonderment at the world using a whole set of colours, an infinite range of intense blues, pinks, greens and yellows. His three favourite themes are his wife, Chantal, his muse, beautiful, contemplative, mysterious and melancholic at times; horses, free and powerful animals which incarnate wild beauty; and finally music, an invitation to dreams and poetry.

André Brasilier is the author of numerous tapestries, ceramics, book illustrations and theatre sets but he is mainly a painter. He has had exhibitions all over the world (Paris, New York, Tokyo, Vancouver, London, etc.) and has had a major retrospective at the Hermitage Museum in Saint Petersburg in 2005. His work is part of prestigious public and private art collections. It is with great pleasure that we have selected over thirty paintings by this great artist for the Geneva public.

Eugène Delacroix stated: "The first virtue of a painting is that it be a feast for the eyes" - André Brasilier obviously took ownership of this quote...

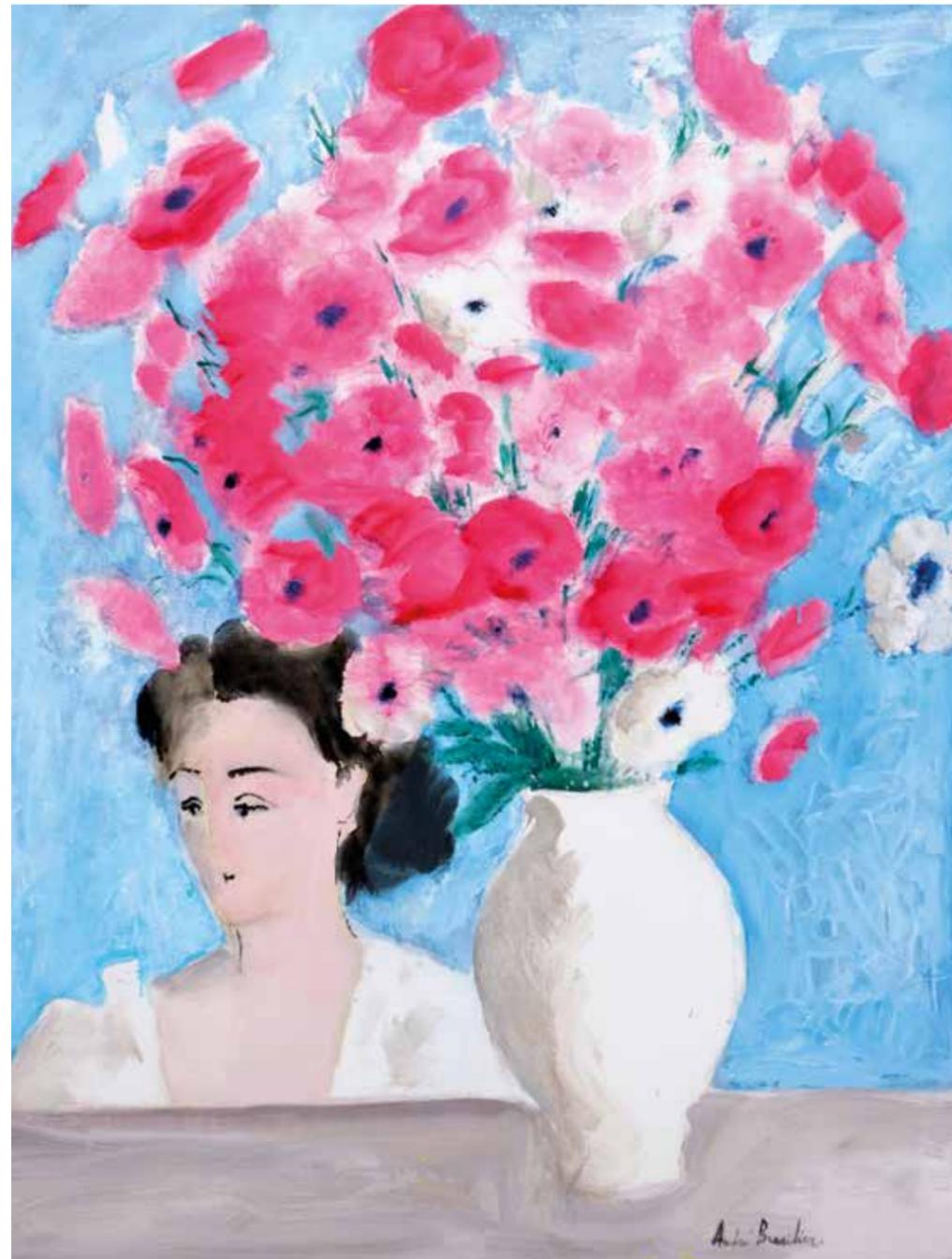
Jordan Lahmi
Director
Opera Gallery Geneva

Gilles Dyan
Founder and Chairman
Opera Gallery Group

FEMME AU CHAT - 2013
Huile sur toile - 81 x 100 cm - 31.9 x 39.4 in.

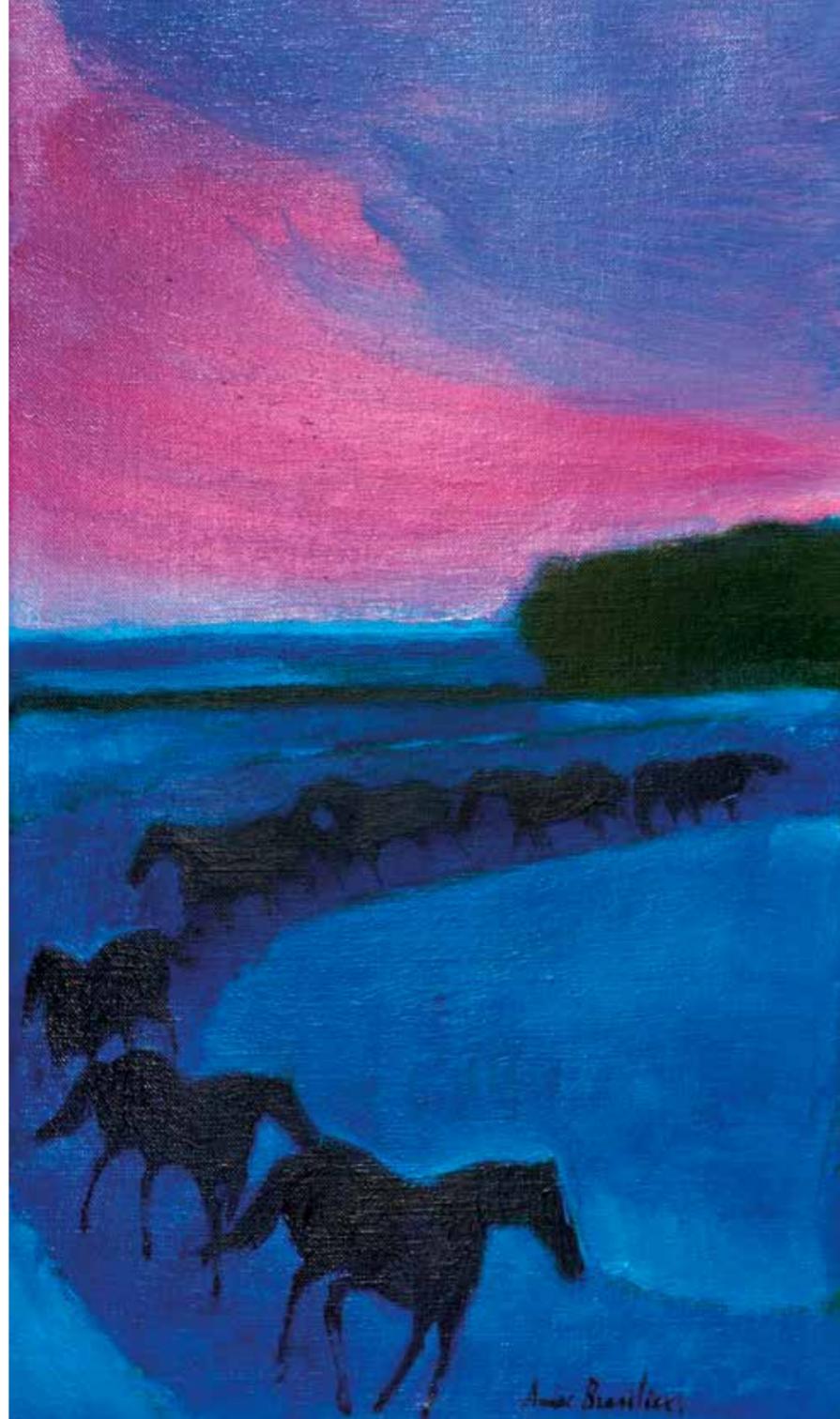


CIEL ROSE - 2013
Huile sur toile - 33 x 24 cm - 13 x 9.4 in.



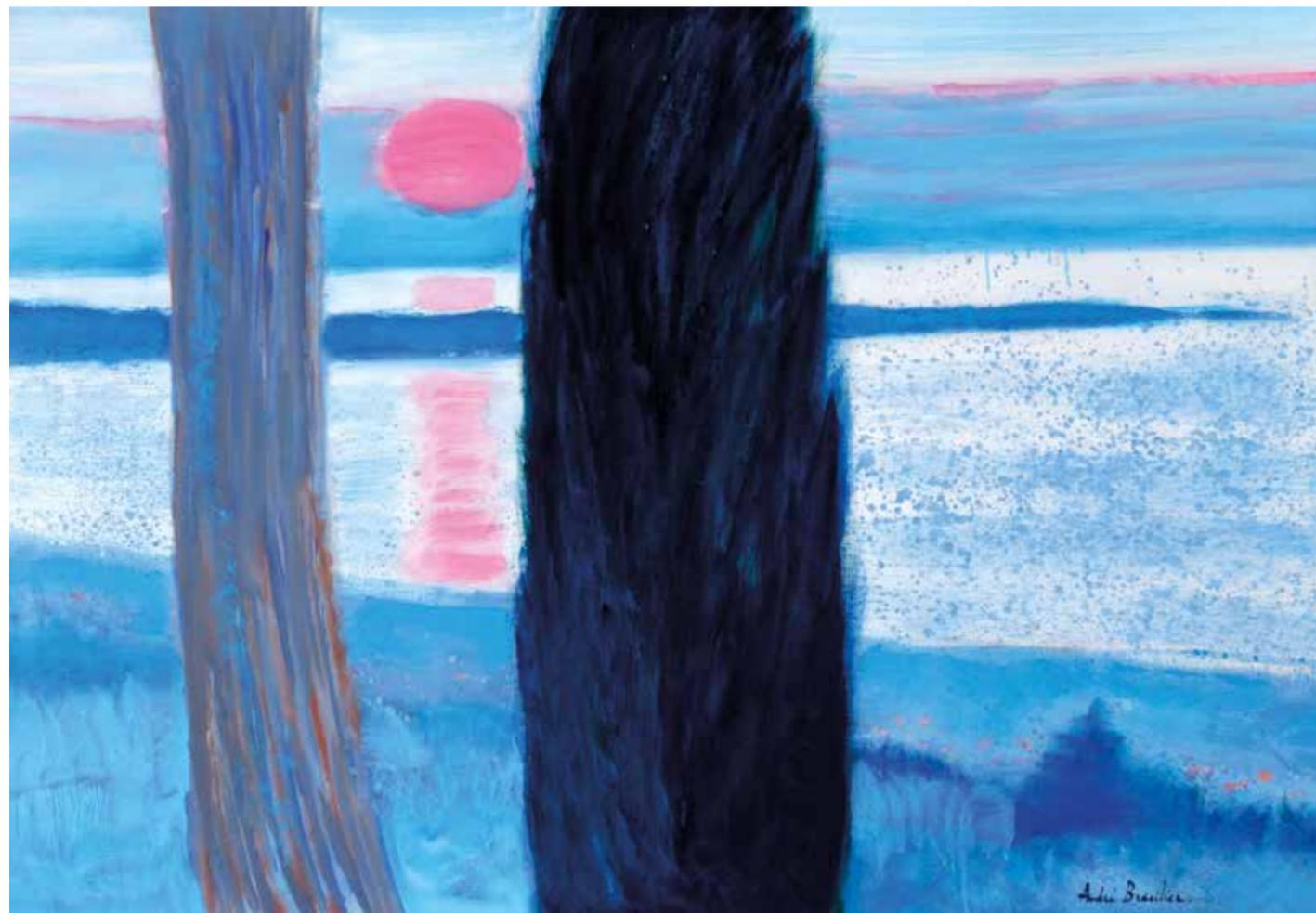
BOUQUET ROSE AU VISAGE - 2000
Huile sur toile - 92 x 73 cm - 36.2 x 28.7 in.

FER À CHEVAL BLEU - 1999
Huile sur toile - 61 x 38 cm - 24 x 15 in.



GRANDS CAVALIERS DU SOIR - 2014
Huile sur toile - 205 x 160 cm - 80.7 x 63 in.

MATIN SUR LE CAP D'ANTIBES - 2003
Huile sur toile - 89 x 130 cm - 35 x 51.2 in.

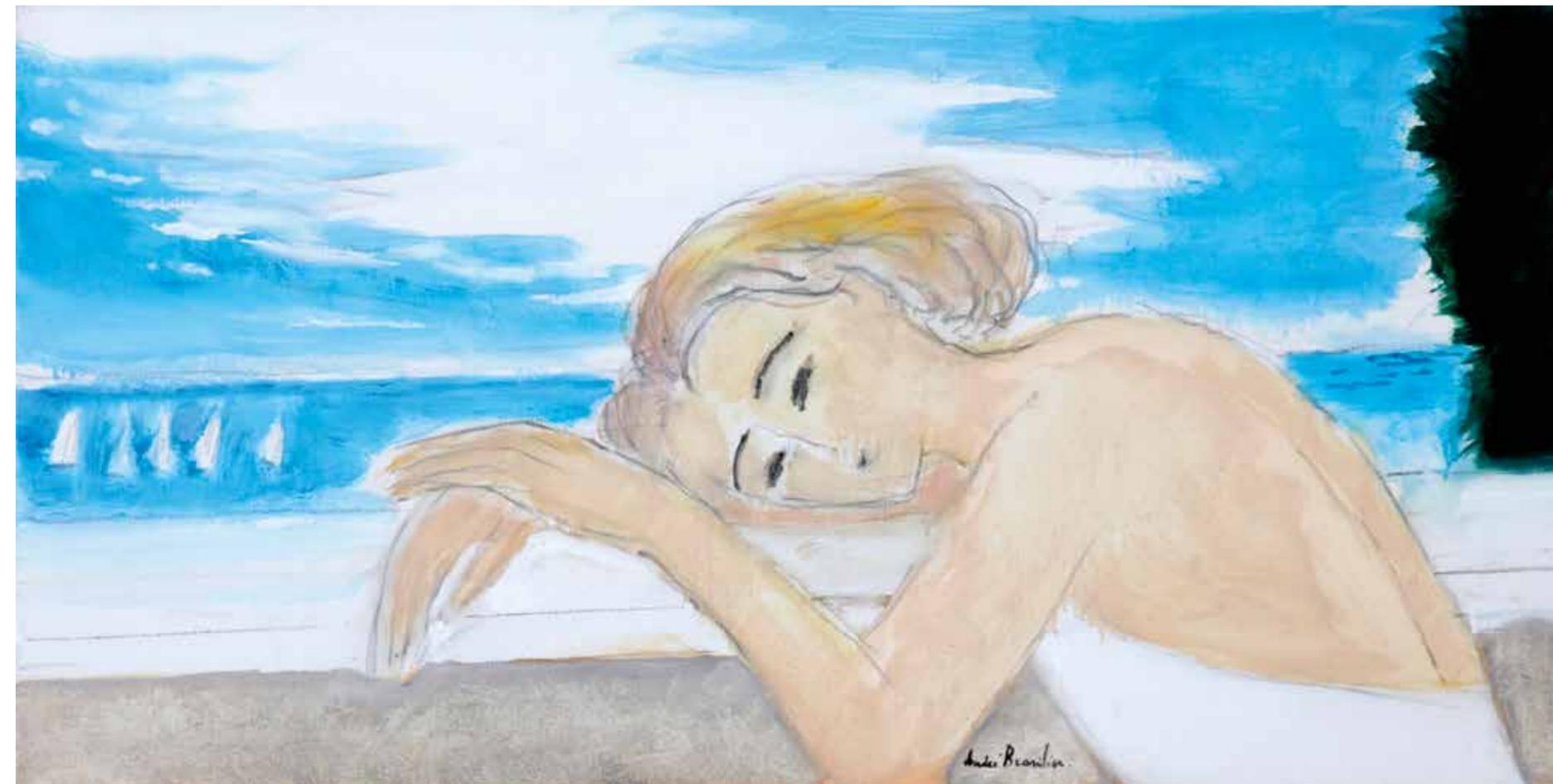


LES LYS DE VALLAURIS - 1999
Huile sur toile - 130 x 89 cm - 51.2 x 35 in.

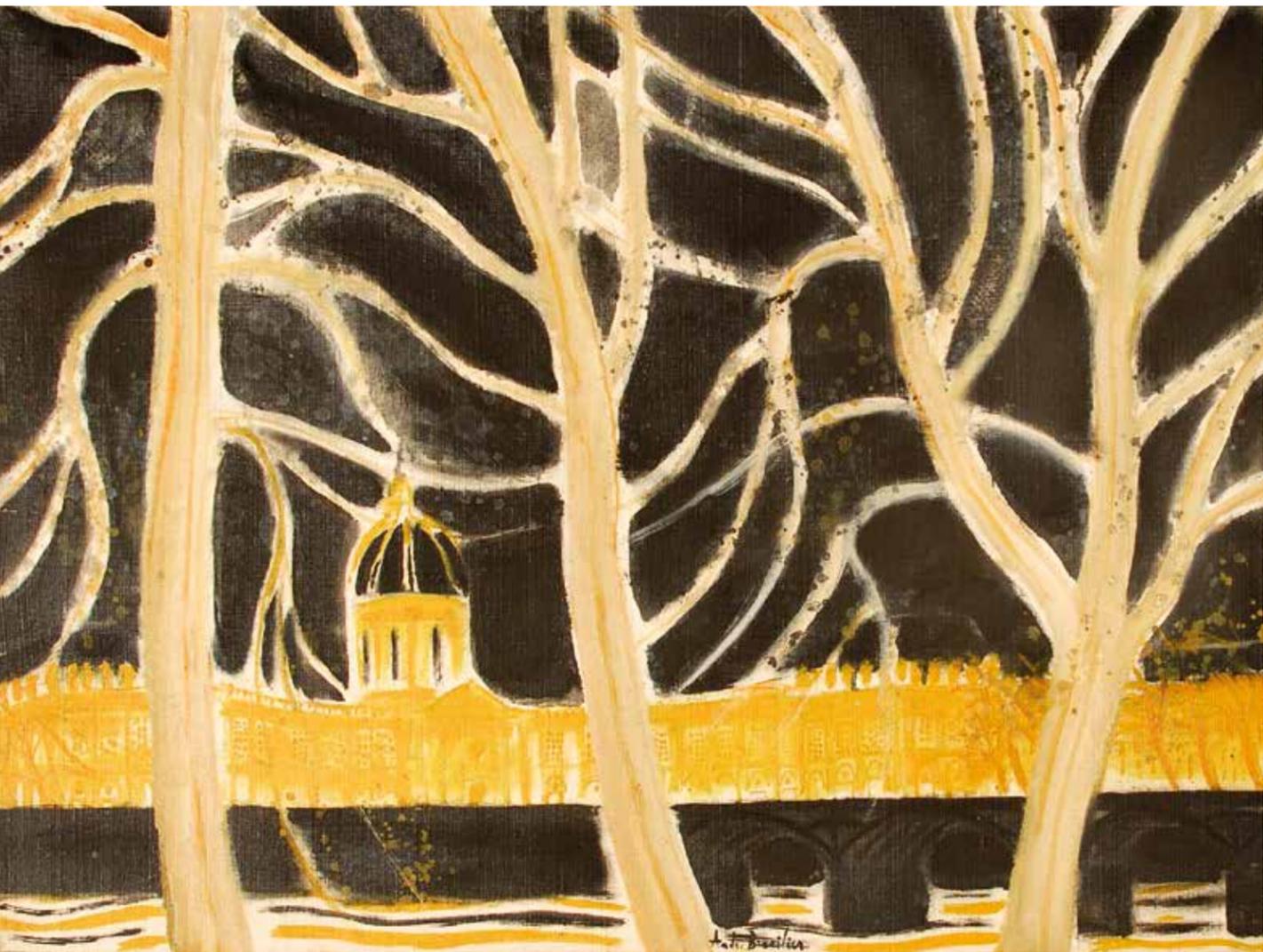
CAVALCADE NORMANDE - 2013
Huile sur toile - 60 x 81 cm - 23.6 x 31.9 in.



FENÊTRE EN AUTOMNE - 1980
Huile sur toile - 92 x 65 cm - 36.2 x 25.6 in.



RÊVERIE DEVANT LA MER - 2014
Huile sur toile - 50 x 100 cm - 19.7 x 39.4 in.

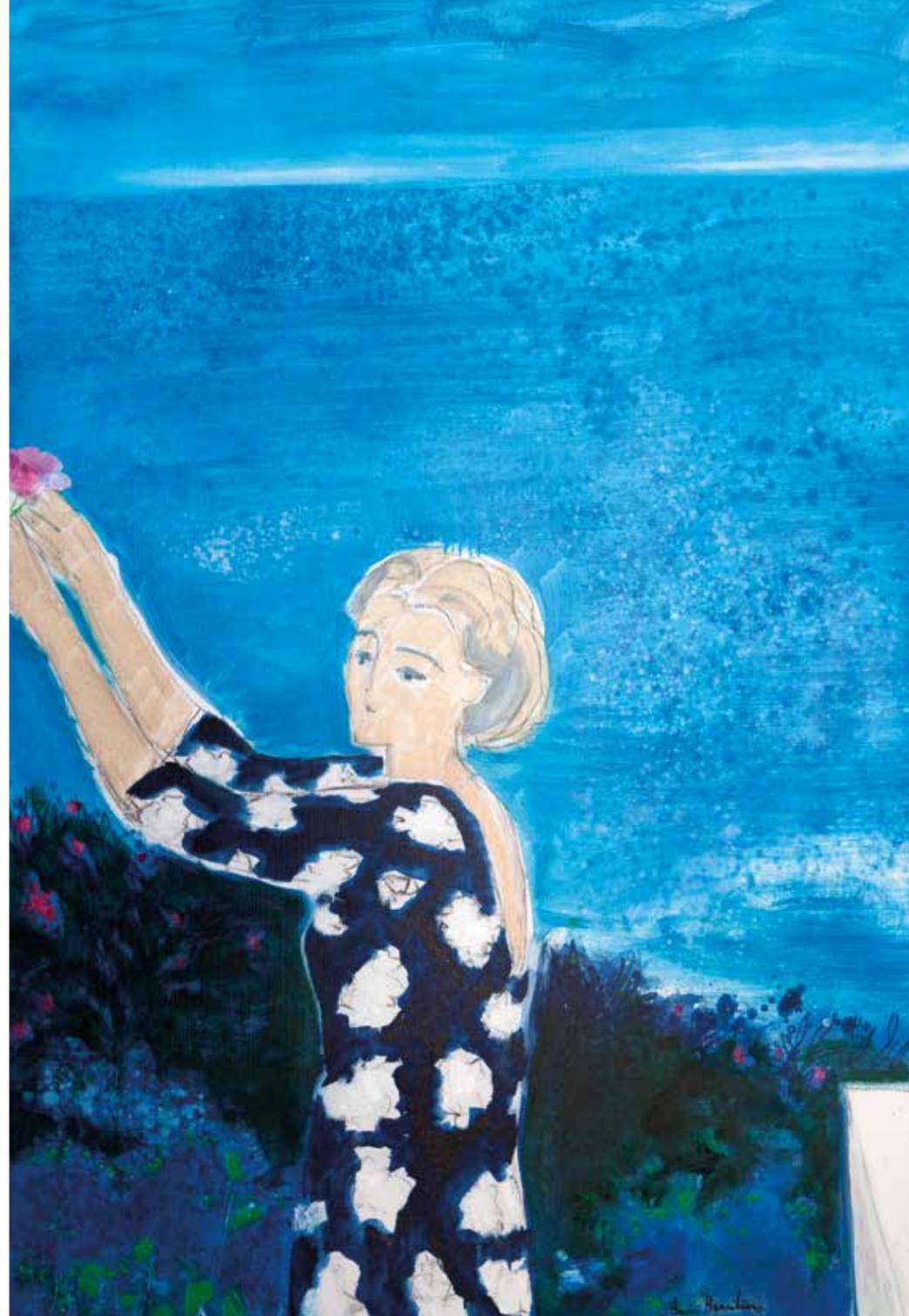


LE QUAI CONTI - 1972
Huile sur toile - 54 x 73 cm - 21.3 x 28.7 in.



SOUS-BOIS - 2013
Huile sur toile - 38 x 46 cm - 15 x 18.1 in.

MÉDITERRANÉE - 2013
Huile sur toile - 146 x 97 cm - 57.5 x 38.2 in.



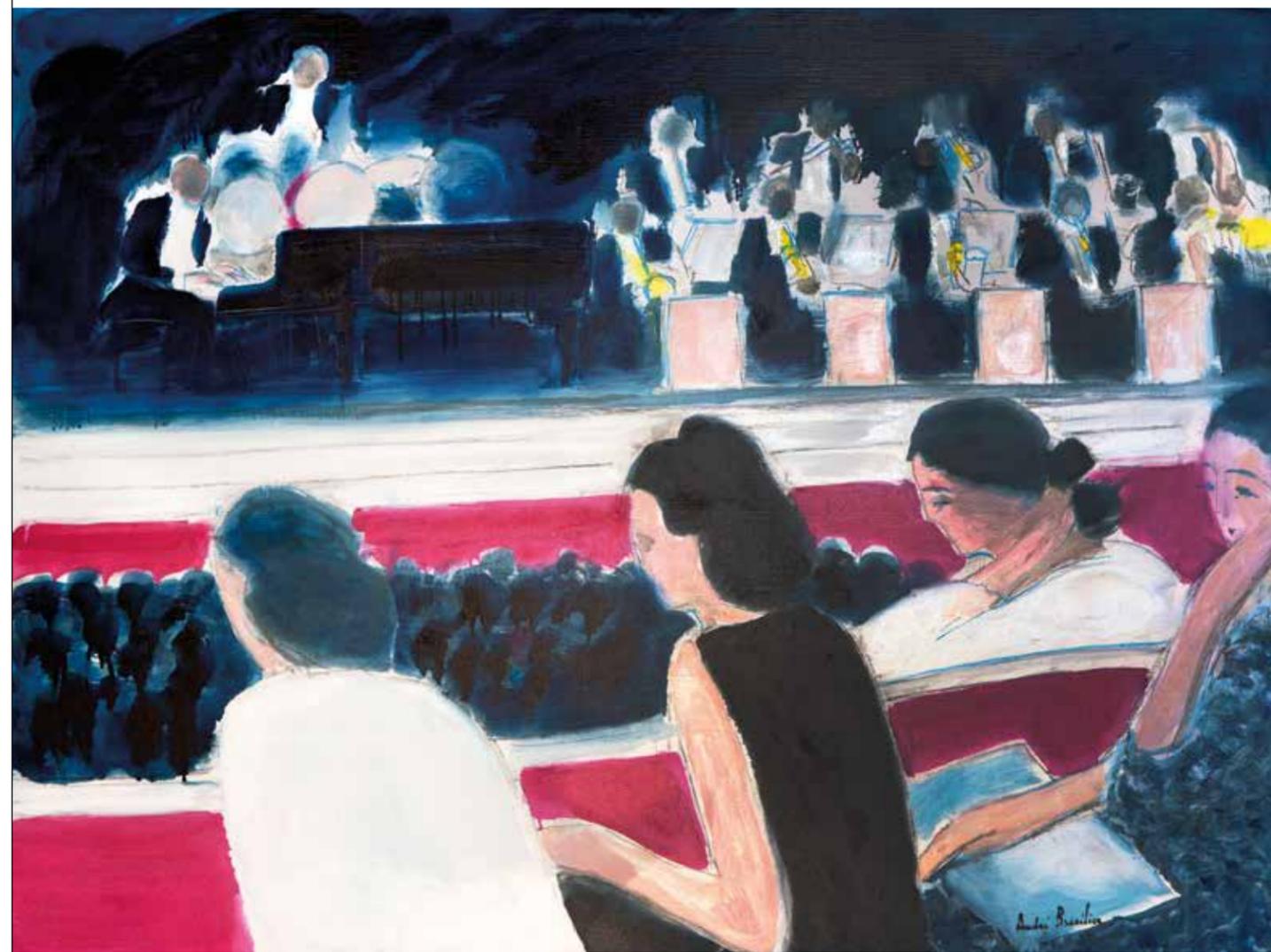
DEUX CHEVAUX À LOUPEIGNE - 2010
Huile sur toile - 38 x 55 cm - 15 x 21.6 in.

LA GRANDE PARADE - 2014
Huile sur toile - 200 x 250 cm - 78.7 x 98.4 in.





CAVALIERS DE LOUPEIGNE - 1986
Huile sur toile - 130 x 195,5 cm - 51.2 x 77 in.



CONCERT (DUKE ELLINGTON) - 2013 25
Huile sur toile - 97 x 130 cm - 38.2 x 51.2 in.



LES VOLCANS BLEUS - 2012
Huile sur toile - 38 x 61 cm - 15 x 24 in.



CAVALCADE DANS LES FLOTS - 2013
Huile sur toile - 50 x 61 cm - 19.7 x 24 in.

SORTIE DU BOIS - 2013

Huile sur toile - 73 x 92 cm - 28.7 x 36.2 in.

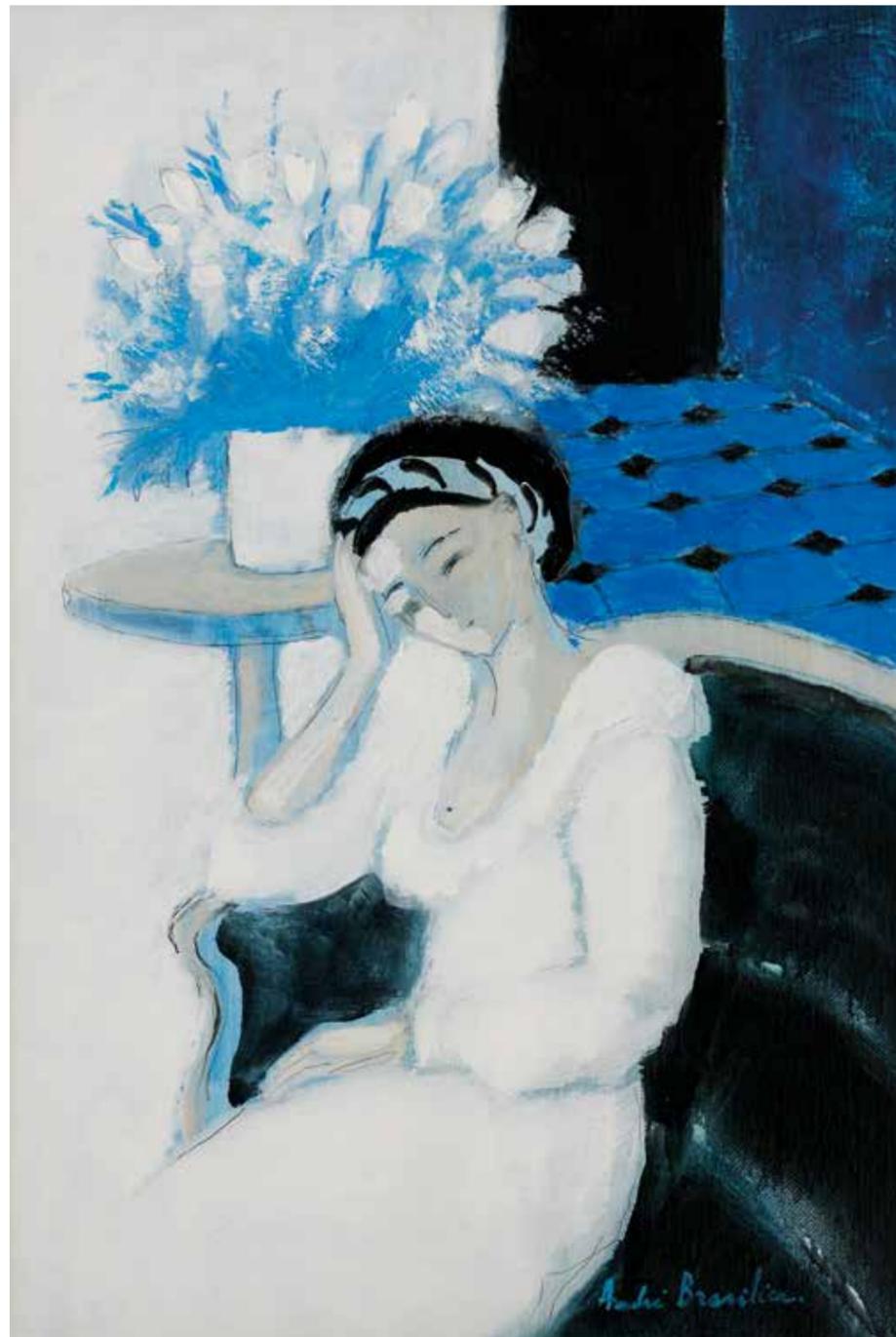
*VILLAGE D'ANJOU - 1967*

Huile sur toile - 38 x 46 cm - 15 x 18.1 in.

GRAND CIEL ROSE - 2013
Huile sur toile - 65 x 81 cm - 25.6 x 31.9 in.



PIANO À NEW YORK - 2013
Huile sur toile - 146 x 114 cm - 57.5 x 44.9 in.

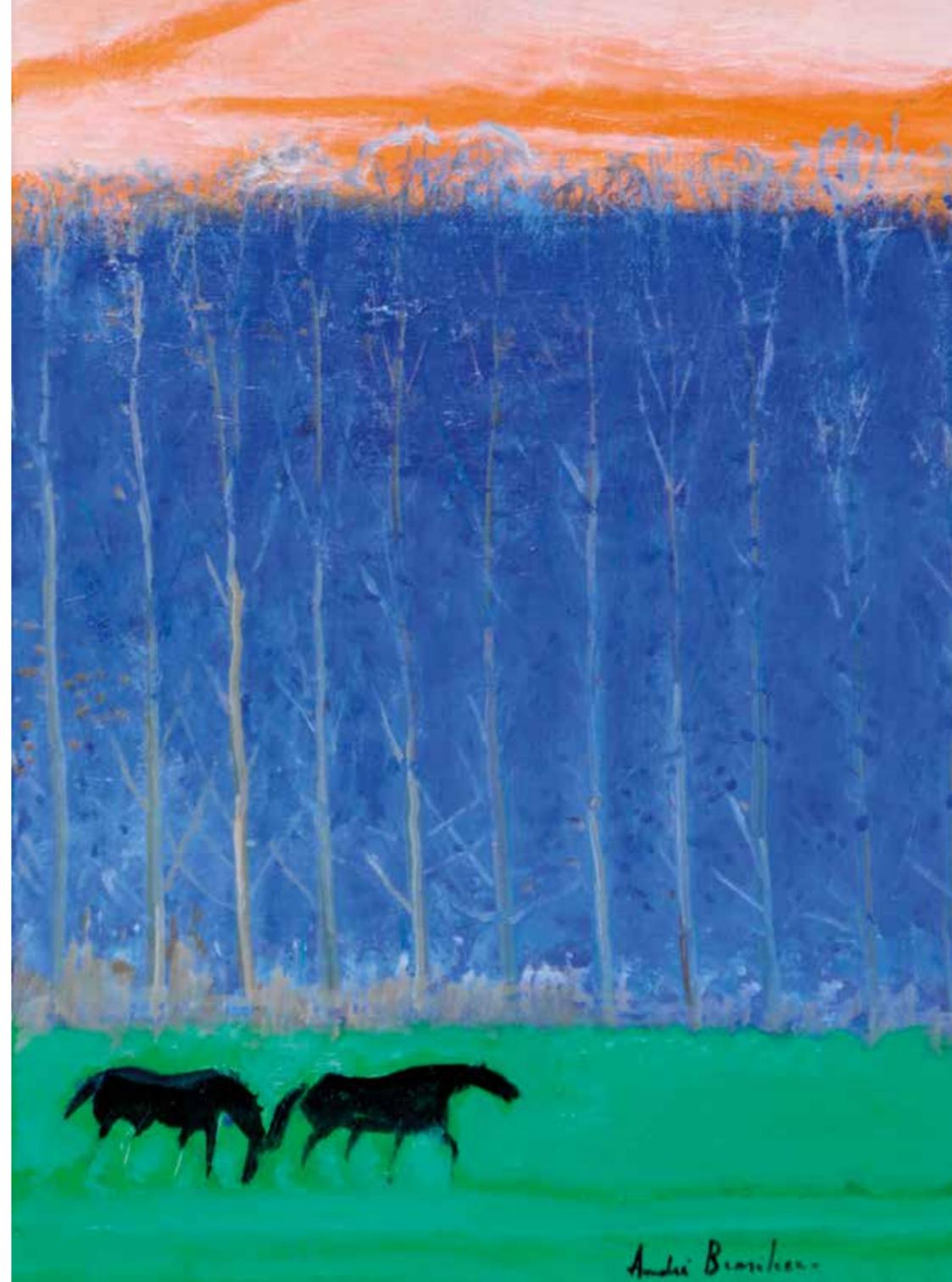


LE TURBAN BLEU - 1975
Huile sur toile - 55 x 38 cm - 21.6 x 15 in.

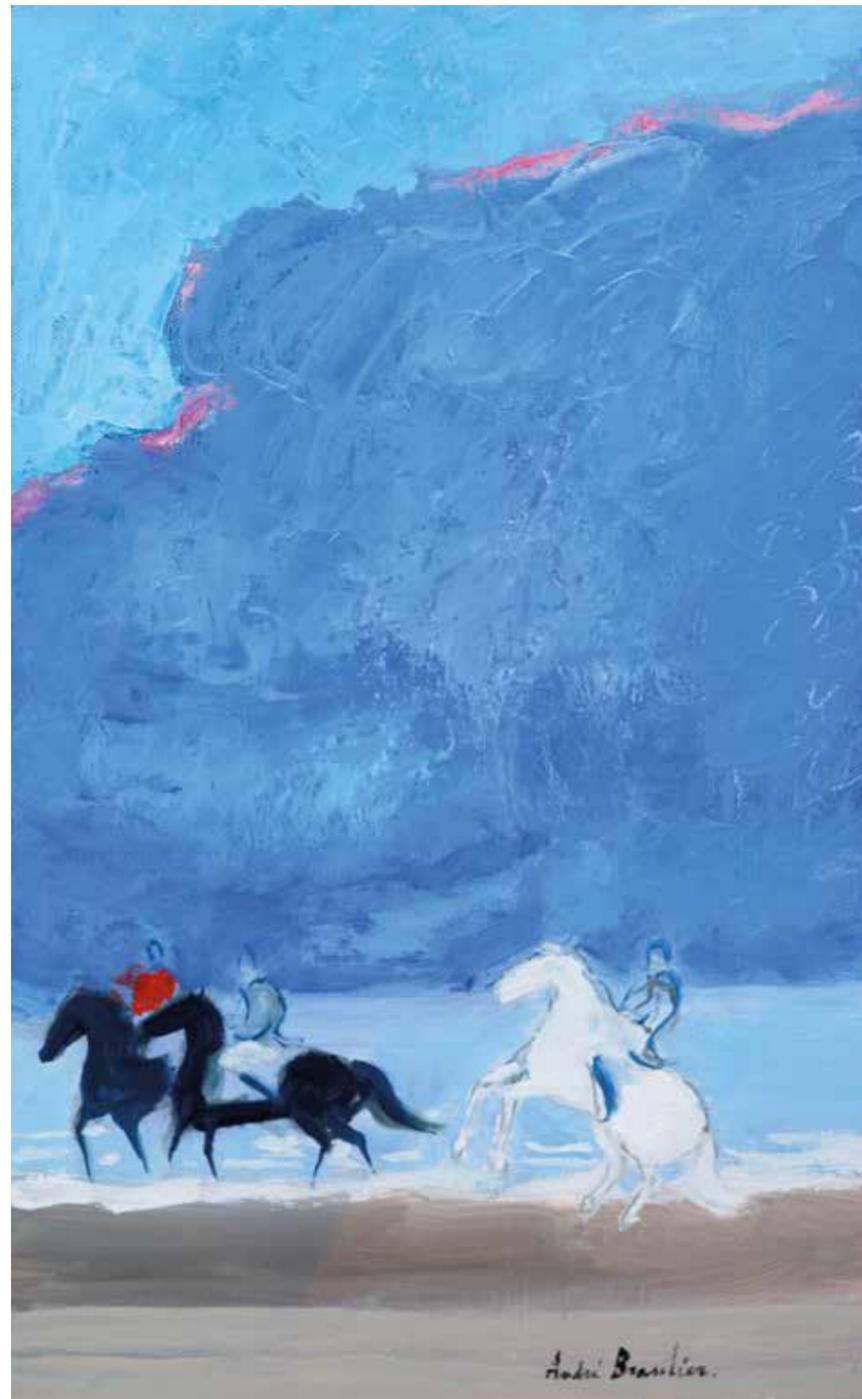
TANGO ARGENTIN - 2009
Huile sur toile - 46 x 65 cm - 18.1 x 25.6 in.



VALLÉE VERTE - 2013
Huile sur toile - 46 x 33 cm - 18.1 x 13 in.



RIVAGE - 2010
Huile sur toile - 55 x 33 cm - 21.6 x 13 in.

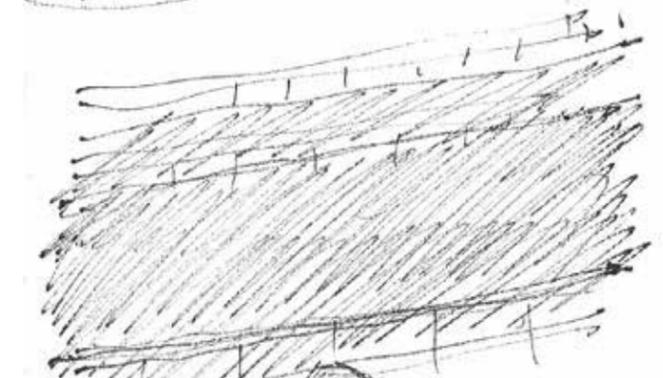
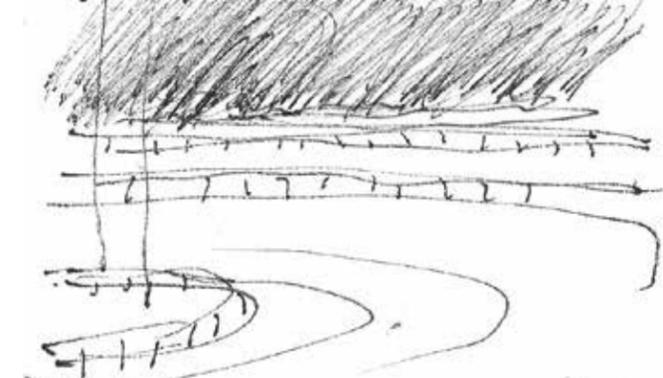


TANGO - 2010
Huile sur toile - 38 x 55 cm - 15 x 21.6 in.



André Brasilier.

- | | | | | | |
|------|--|------|---|--------------------------|---|
| 1929 | Naissance à Saumur, Anjou, France | 1974 | Exposition de lithographies et tapisseries à la Galerie Vision Nouvelle, Paris, France | Reçoit le Chevalier d'Or | |
| 1949 | Entre à l'École des Beaux Arts, Paris, France | 1976 | Exposition à la Galerie de Paris, Paris, France | 1990 | Exposition à la Nichido Gallery, Tokyo, Japon |
| 1952 | Prix Florence Blumenthal | 1979 | Exposition à la Galerie Matignon, Paris, France | 1991 | Parution de « Harmonies », un album de 10 lithographies, texte de Yann le Pichon, présenté à Drouot Montaigne, Paris, France |
| 1953 | Premier Grand Prix de Rome de Peinture | 1980 | Première rétrospective (1950-1980), avec une centaine d'œuvres au Château de Chenonceau, Chenonceau, France | 1992 | Parution du « Catalogue Raisonné des lithographies », Editions Callithos « André Brasilier à Bagatelle » : Mairie de Paris, rétrospective organisée par Didier Jumeaux & Partenaires, Paris, France |
| 1954 | Séjourne à la Villa Médicis pendant 3 ans | 1983 | Exposition d'aquarelles à la Galerie des Chaudronniers, Genève, Suisse | 1993 | Exposition au Château de Sédières, Clergoux, France |
| 1957 | Voyage à travers le monde | 1985 | Exposition à la Hammer Gallery, New York, USA | 1994 | Exposition au Musée des Beaux Arts, Palais Carnolès, Menton, France |
| 1959 | Première lithographie à l'Atelier de Moulrot, conseiller de Jacques Sorlier | 1987 | Décors et costumes pour « Ciboulette », une pièce de théâtre de Reynaldo Hahn, mise en scène par Pierre Jourdan | 1995 | Exposition à la Nichido Gallery, Tokyo, Japon |
| | Première exposition, sur le thème de la musique, Galerie Drouet, Paris, France | 1988 | Exécution d'une mosaïque (15 x 3 m) à Vence, France | | Exposition de céramiques à la Galerie Landrot, Paris, France |
| 1960 | Exposition à la Galerie Weill, Paris, France | 1989 | Exposition à la Buschlen Mowatt Gallery, Vancouver, Canada | | Exposition à l'Arsenal de Metz, Metz, France |
| | Obtient le Prix de Villeneuve-sur-Lot | | Rétrospective au Musée Picasso - Château Grimaldi, Antibes, France | | Exposition de peintures à la Galerie Bac Saint-Germain, Paris, France |
| 1962 | Exposition à la David B. Findlay Jr Gallery, New York, USA | | Reçoit la Médaille de Vermeil de la Ville de Paris | | Exposition d'aquarelles à la Buschlen Mowatt Gallery, Vancouver, Canada |
| 1963 | Exposition à la David B. Findlay Jr Gallery, New York, USA | 1996 | Exposition à la Soufer Gallery, New York, USA | | Exposition à la Soufer Gallery, New York, USA |
| 1964 | Exposition à la Galerie Weill, Paris, France | | Exposition au Château de Vascoeuil, Vascoeuil, France | | Exposition permanente à la Galerie Bac Saint-Germain, Paris, France |
| 1969 | Exposition à la Galerie de Paris, Paris, France | | Exposition au Château de Mainau, Lac de Constance, Allemagne | 2002 | Exposition au grand magasin Mitsukoshi, Nihombashi, Tokyo, Japon |
| | Exposition à la Yoshii Gallery, Tokyo, Japon | | Exposition à la Garden Gallery, Nice, France | 2003 | Parution du « Catalogue Raisonné de peintures 1982-2002 », Editions Acatos |
| | Exposition au Centre Gildas Fardel, Musée de Nantes, France | | Exposition à la Galerie Les Salles du Palais, Genève, Suisse | 2004 | Exposition au Château de Mainau, Lac de Constance, Allemagne |
| 1971 | Exposition à la Arte Gallery, Caracas, Venezuela | | Exposition à la Kunsthau Böhler Gallery, Stuttgart, Allemagne | 2005 | Exposition à la Galerie Schüller, Munich, Allemagne |
| | Exposition à la David B. Findlay Jr Gallery, New York, USA | | Exposition à la Museum Haus Ludwig für Kunstausstellungen, Saarlouis, Allemagne | | Exposition d'aquarelles à la Galerie Barès, Paris, France |
| 1972 | Exposition à la Galerie de Paris, Paris, France | | Inauguration de la Chapelle Saint-Blaise, Ville de Pompadour, France | | Rétrospective au Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg, Russie |
| | | | Illustration de livres de gravures, Bibliothèque Louis Nucéra, Nice, France | 2006 | Rétrospective à l'Espace des Arts, Paris, France |
| | | | Exposition itinérante au Japon : Tokyo, Sendai, Nagoya, Fukuoka | 2007 | Rétrospective dans cinq villes du Japon : Tokyo, Nagoya, Niigata, Sapporo, Fukuoka |
| | | | Exposition à Artbank Gallery, Séoul, Corée | | |
| | | | Exposition au Château de Chenonceau, Chenonceau, France | | |
| | | | Exposition au Moulin Albigeois, Albi, France | | |
| | | | Exposition à Opera Gallery, Hong Kong | | |
| | | | Exposition à Opera Gallery, London, RU | | |



OPERA GALLERY

www.operagallery.com

GENEVA.PARIS.LONDON.MONACO.NEW YORK.BAL HARBOUR.SINGAPORE.HONG KONG.SEOUL.DUBAI
Place Longemalle 10 - 12, 1204 Genève. T. +41 (0)22 318 5770. geneve@operagallery.com