

André Brasileira

OPERA GALLERY

# André Brasilier.

« Pour traduire une émotion intense, il faut aimer comme un fou... », dit André Brasilier et ses tableaux sont sans conteste ceux d'un homme amoureux : amoureux de la Vie, amoureux de la Nature et de sa beauté, amoureux de l'Amour.

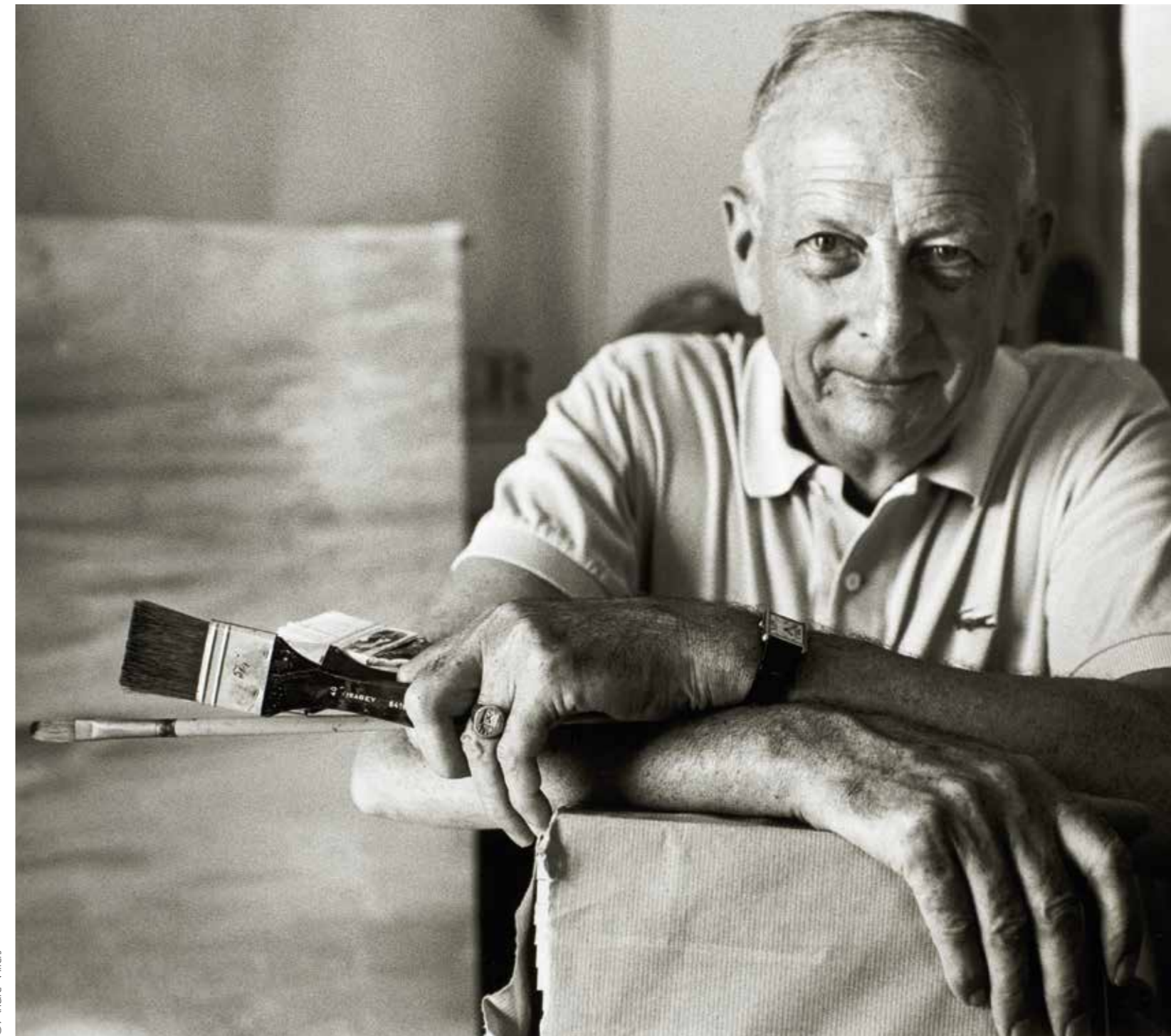
Né en 1929, Premier Grand Prix de Rome à 23 ans, cet artiste nous offre depuis plus de 60 ans un travail intemporel, hors des modes, s'appuyant sur la sensibilité, le sentiment et l'imagination avec une perception romantique du monde. Influencé par le fauvisme, il se décrit cependant comme « peintre transfiguratif » et explique : « En transfigurant la vie, je voudrais construire une œuvre qui aide à voir et à rêver ». Il nous transmet par ses peintures, son émerveillement pour ce qui l'entoure utilisant tout un jeu de couleurs, des palettes infinies de bleus, de roses, de verts, de jaunes intenses. Ses trois thèmes de prédilection sont son épouse, Chantal, sa muse, belle, songeuse, mystérieuse et mélancolique parfois ; le cheval, animal libre et puissant qui incarne la beauté sauvage, et enfin la musique, invitation au rêve et à la poésie.

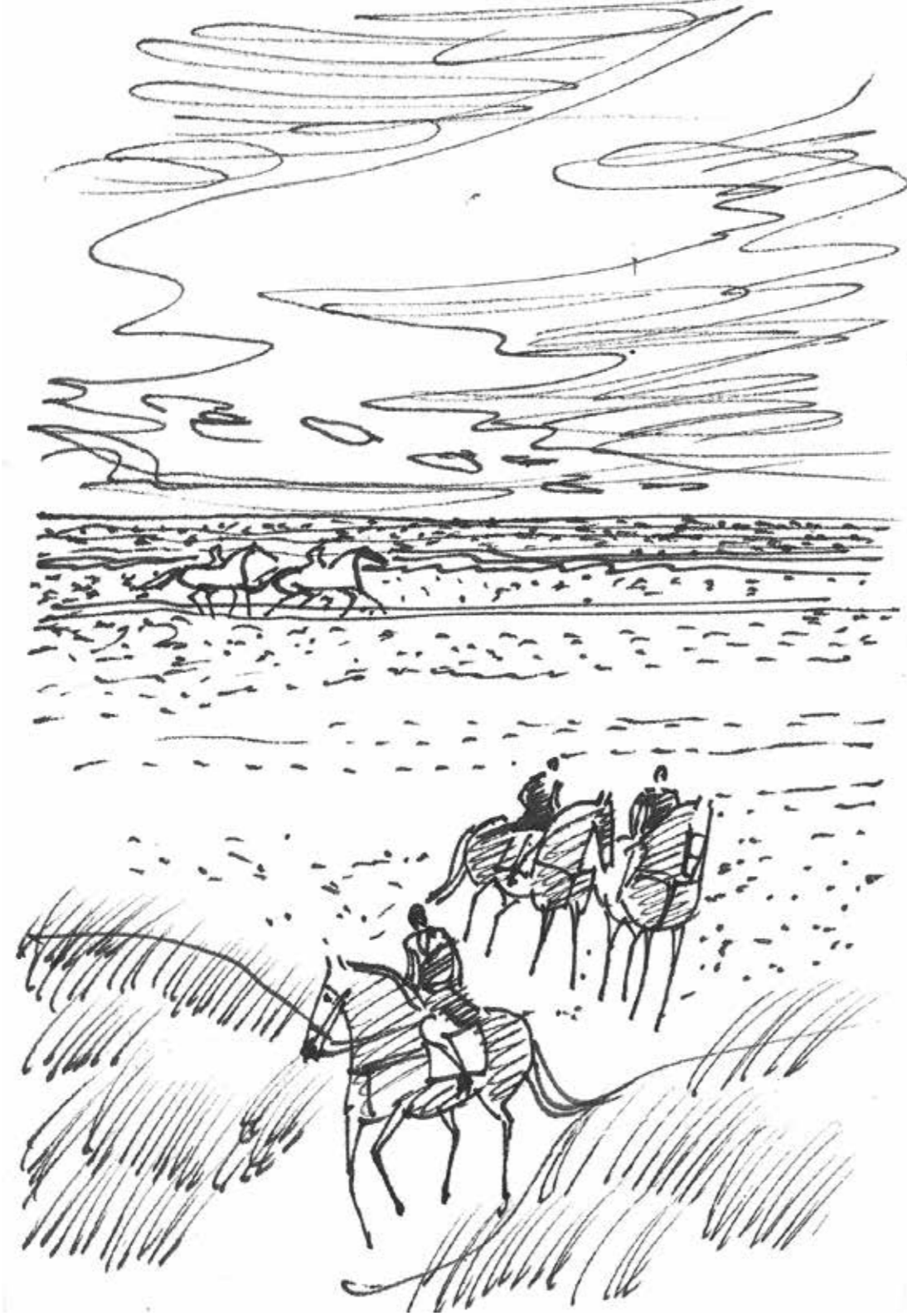
André Brasilier est l'auteur de nombreuses tapisseries, céramiques, illustrations de livres et décors divers mais son principal champ d'activité artistique demeure la peinture. Il a exposé dans le monde entier (Paris, New York, Tokyo, Vancouver, Londres, etc.) et son travail a notamment fait l'objet d'une rétrospective au Musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg en 2005. Ses œuvres font partie de prestigieuses collections privées et publiques dans le monde entier et c'est avec un immense plaisir que nous avons sélectionné pour le public genevois plus d'une trentaine de peintures de ce grand artiste.

« Le premier mérite d'un tableau est d'être une fête pour l'œil », cette citation d'Eugène Delacroix, André Brasilier l'a faite sienne....

Jordan Lahmi  
Directeur  
Opera Gallery Genève

Gilles Dyan  
Fondateur et Président  
Opera Gallery Group





# André Brasilier.

"To convey an intense emotion, one must be madly in love...", says André Brasilier. His work is without a doubt the work of a man in love: in love with Life, in love with Nature and its beauty, in love with Love.

Born in Saumur, France, in 1929, he won the Premier Grand Prix of Rome for painting when he was only 23. For over 60 years, this artist has been producing artworks that are timeless and beyond fashion trends drawing upon sensitivity, emotion and imagination with a romantic perception of the world. One can sense a fauvist influence but he describes himself as a "transfigurative painter". He explains: "By transfiguring the world, I want to create works which will encourage people to see things and dream." Through his paintings, he communicates his wonderment at the world using a whole set of colours, an infinite range of intense blues, pinks, greens and yellows. His three favourite themes are his wife, Chantal, his muse, beautiful, contemplative, mysterious and melancholic at times; horses, free and powerful animals which incarnate wild beauty; and finally music, an invitation to dreams and poetry.

André Brasilier is the author of numerous tapestries, ceramics, book illustrations and theatre sets but he is mainly a painter. He has had exhibitions all over the world (Paris, New York, Tokyo, Vancouver, London, etc.) and has had a major retrospective at the Hermitage Museum in Saint Petersburg in 2005. His work is part of prestigious public and private art collections. It is with great pleasure that we have selected over thirty paintings by this great artist for the Geneva public.

Eugène Delacroix stated: "The first virtue of a painting is that it be a feast for the eyes" - André Brasilier obviously took ownership of this quote...

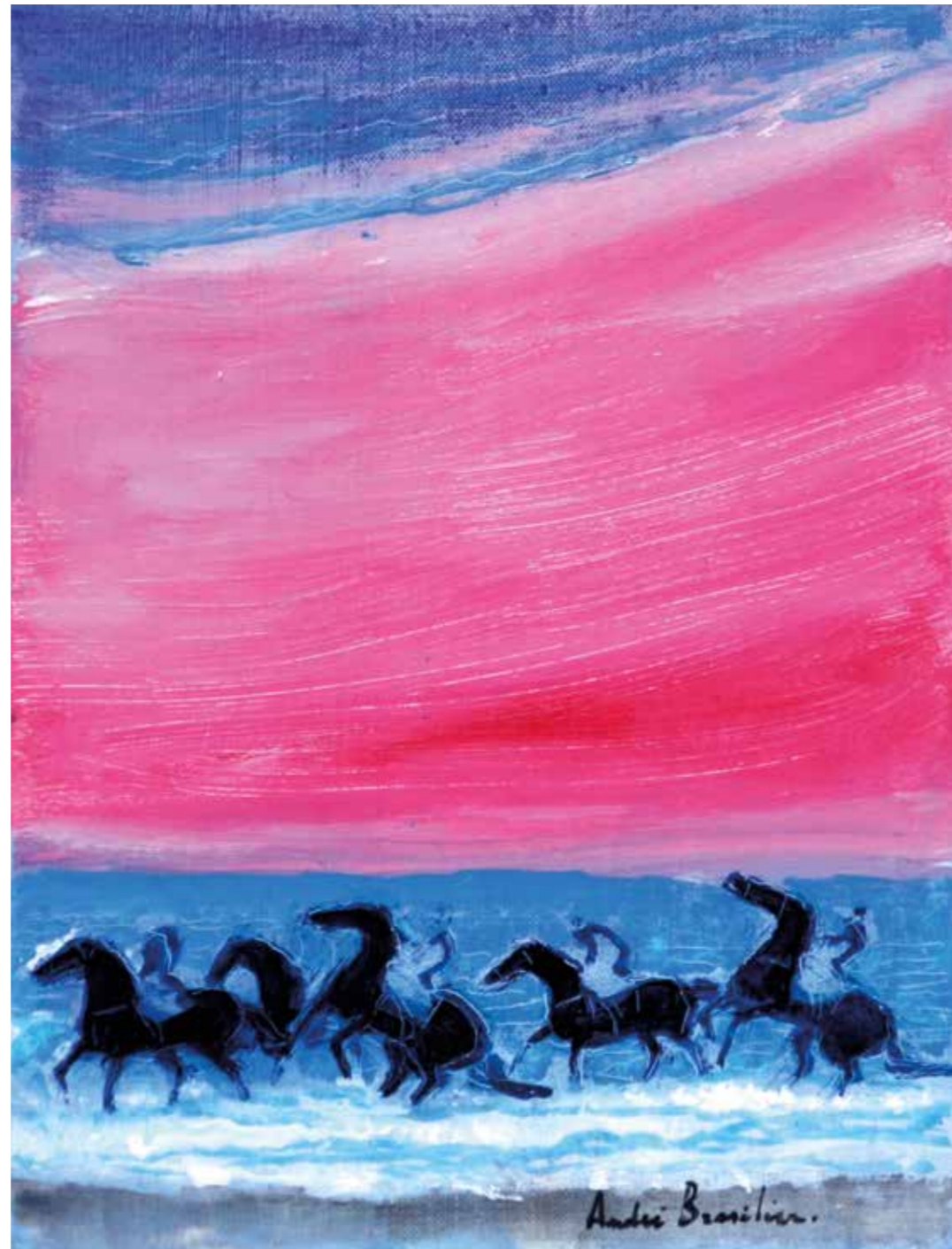
Jordan Lahmi  
Director  
Opera Gallery Geneva

Gilles Dyan  
Founder and Chairman  
Opera Gallery Group

*FEMME AU CHAT* - 2013  
Huile sur toile - 81 x 100 cm - 31.9 x 39.4 in.

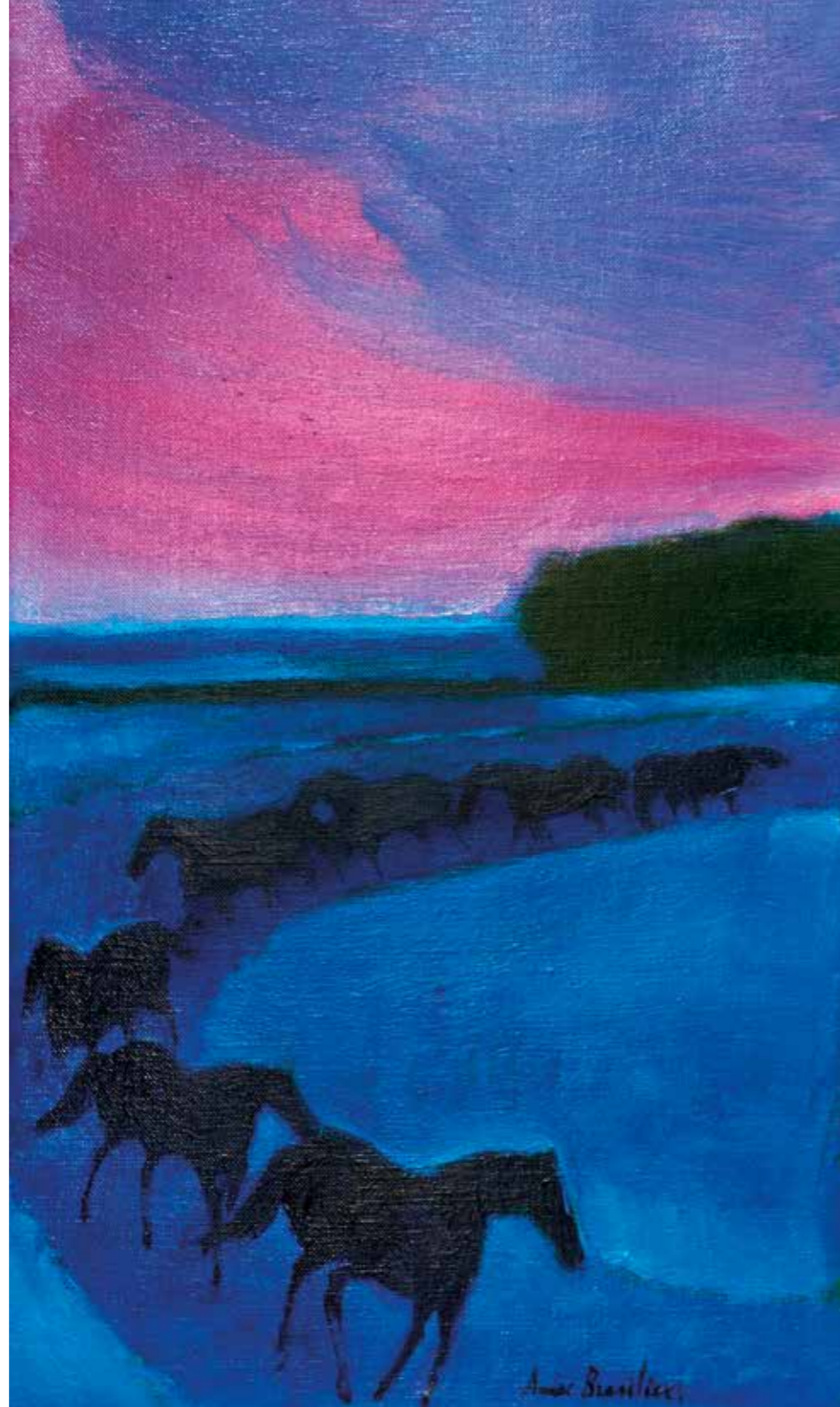


*CIEL ROSE* - 2013  
Huile sur toile - 33 x 24 cm - 13 x 9.4 in.



*BOUQUET ROSE AU VISAGE* - 2000  
Huile sur toile - 92 x 73 cm - 36.2 x 28.7 in.

*FER À CHEVAL BLEU* - 1999  
Huile sur toile - 61 x 38 cm - 24 x 15 in.



*GRANDS CAVALIERS DU SOIR* - 2014  
Huile sur toile - 205 x 160 cm - 80.7 x 63 in.

*MATIN SUR LE CAP D'ANTIBES - 2003*  
Huile sur toile - 89 x 130 cm - 35 x 51.2 in.



*LES LYS DE VALLAURIS - 1999*  
Huile sur toile - 130 x 89 cm - 51.2 x 35 in.

*CAVALCADE NORMANDE - 2013*  
Huile sur toile - 60 x 81 cm - 23.6 x 31.9 in.





*FENÊTRE EN AUTOMNE - 1980*  
Huile sur toile - 92 x 65 cm - 36.2 x 25.6 in.



*RÊVERIE DEVANT LA MER - 2014*  
Huile sur toile - 50 x 100 cm - 19.7 x 39.4 in.

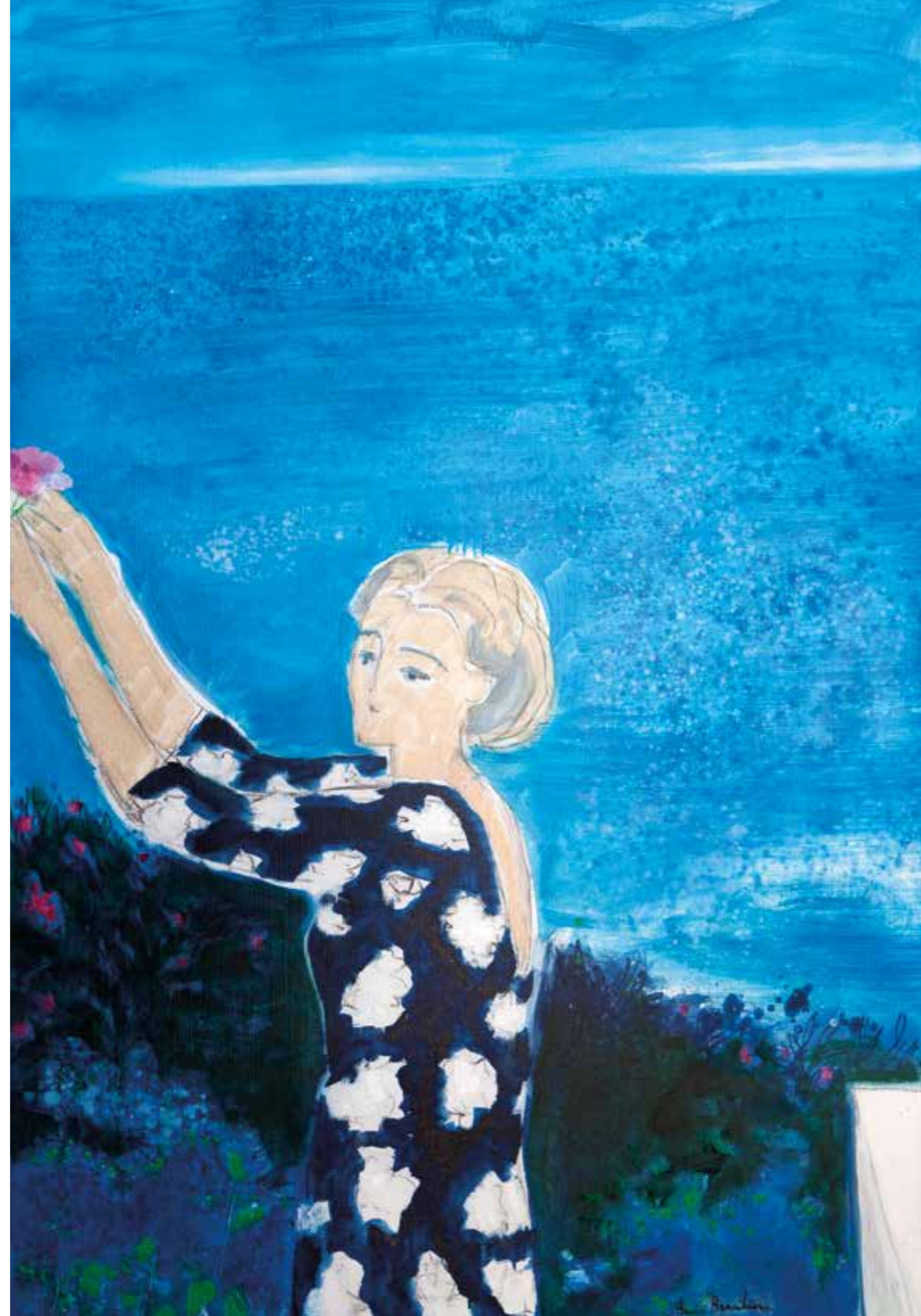


*LE QUAI CONTI - 1972*  
Huile sur toile - 54 x 73 cm - 21.3 x 28.7 in.



*SOUS-BOIS - 2013*  
Huile sur toile - 38 x 46 cm - 15 x 18.1 in.

*MÉDITERRANÉE - 2013*  
Huile sur toile - 146 x 97 cm - 57.5 x 38.2 in.



*DEUX CHEVAUX À LOUPEIGNE - 2010*  
Huile sur toile - 38 x 55 cm - 15 x 21.6 in.

*LA GRANDE PARADE - 2014*  
Huile sur toile - 200 x 250 cm - 78.7 x 98.4 in.





CAVALIERS DE LOUPEIGNE - 1986  
Huile sur toile - 130 x 195,5 cm - 51.2 x 77 in.



CONCERT (DUKE ELLINGTON) - 2013 25  
Huile sur toile - 97 x 130 cm - 38.2 x 51.2 in.



*LES VOLCANS BLEUS - 2012*  
Huile sur toile - 38 x 61 cm - 15 x 24 in.



*CAVALCADE DANS LES FLOTS - 2013*  
Huile sur toile - 50 x 61 cm - 19.7 x 24 in.

*SORTIE DU BOIS - 2013*

Huile sur toile - 73 x 92 cm - 28.7 x 36.2 in.

*VILLAGE D'ANJOU - 1967*

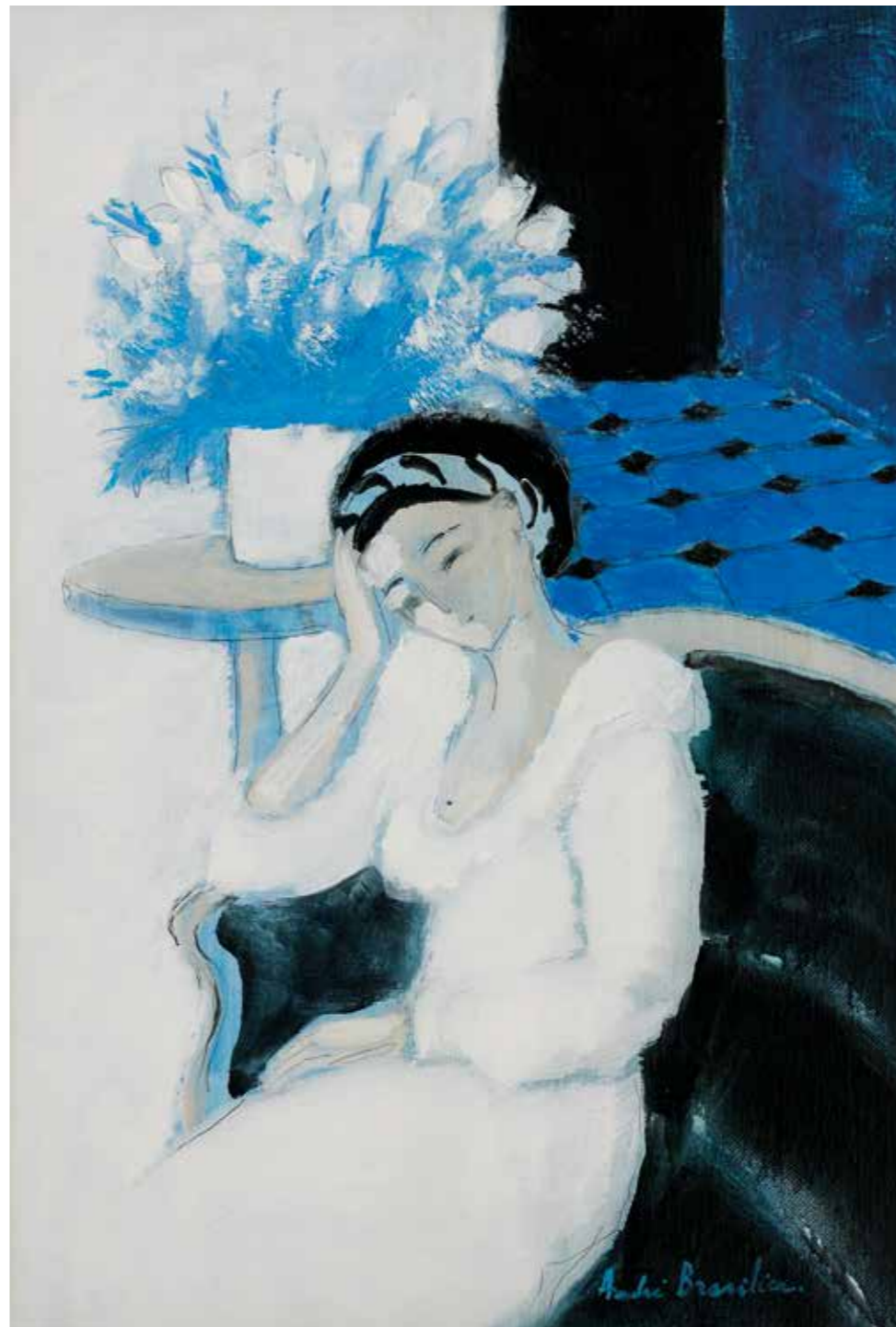
Huile sur toile - 38 x 46 cm - 15 x 18.1 in.

*GRAND CIEL ROSE* - 2013  
Huile sur toile - 65 x 81 cm - 25.6 x 31.9 in.





*PIANO À NEW YORK - 2013*  
Huile sur toile - 146 x 114 cm - 57.5 x 44.9 in.



*LE TURBAN BLEU - 1975*  
Huile sur toile - 55 x 38 cm - 21.6 x 15 in.

*TANGO ARGENTIN - 2009*  
Huile sur toile - 46 x 65 cm - 18.1 x 25.6 in.



*VALLÉE VERTE - 2013*  
Huile sur toile - 46 x 33 cm - 18.1 x 13 in.

*RIVAGE - 2010*  
Huile sur toile - 55 x 33 cm - 21.6 x 13 in.



*TANGO - 2010*  
Huile sur toile - 38 x 55 cm - 15 x 21.6 in.



# André Brasilier

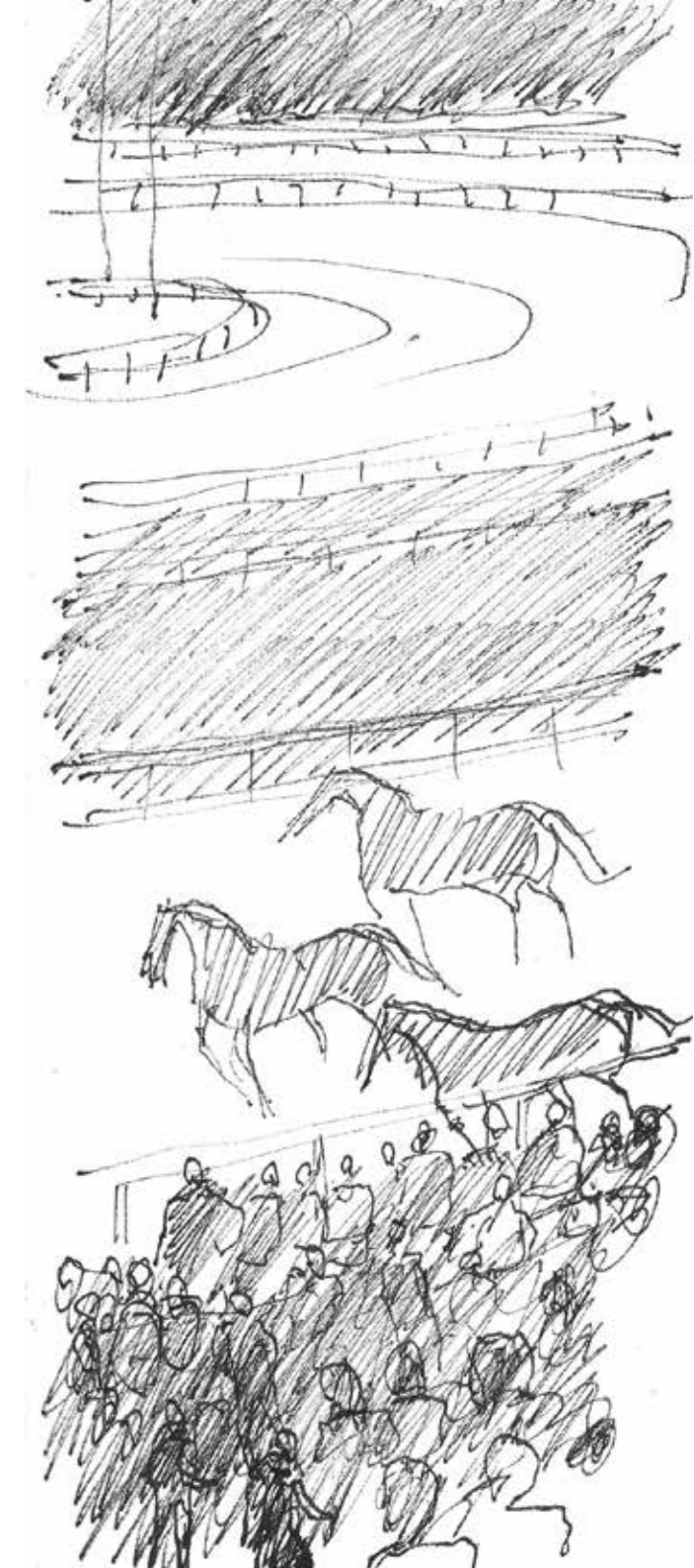
1929 Naissance à Saumur, Anjou, France  
 1949 Entre à l'École des Beaux Arts, Paris, France  
 1952 Prix Florence Blumenthal  
 1953 Premier Grand Prix de Rome de Peinture  
 1954 Séjourne à la Villa Médicis pendant 3 ans  
 1957 Voyage à travers le monde  
 1959 Première lithographie à l'Atelier de Moulrot, conseiller de Jacques Sorlier  
 Première exposition, sur le thème de la musique, Galerie Drouet, Paris, France  
 1960 Exposition à la Galerie Weill, Paris, France  
 Obtient le Prix de Villeneuve-sur-Lot  
 1962 Exposition à la David B. Findlay Jr Gallery, New York, USA  
 1963 Exposition à la David B. Findlay Jr Gallery, New York, USA  
 1964 Exposition à la Galerie Weill, Paris, France  
 1969 Exposition à la Galerie de Paris, Paris, France  
 Exposition à la Yoshii Gallery, Tokyo, Japon  
 Exposition au Centre Gildas Fardel, Musée de Nantes, France  
 1971 Exposition à la Arte Gallery, Caracas, Venezuela  
 Exposition à la David B. Findlay Jr Gallery, New York, USA  
 1972 Exposition à la Galerie de Paris, Paris, France

1974 Exposition de lithographies et tapisseries à la Galerie Vision Nouvelle, Paris, France  
 Exposition à la Yoshii Gallery, Tokyo, Japon  
 1976 Exposition à la Galerie de Paris, Paris, France  
 1979 Exposition à la Galerie Matignon, Paris, France  
 1980 Première rétrospective (1950-1980), avec une centaine d'œuvres au Château de Chenonceau, Chenonceau, France  
 1983 Exposition d'aquarelles à la Galerie des Chaudronniers, Genève, Suisse  
 Exposition à la Nichido Gallery, Tokyo, Japon  
 1985 Exposition à la Hammer Gallery, New York, USA  
 Décors et costumes pour « Ciboulette », une pièce de théâtre de Reynaldo Hahn, mise en scène par Pierre Jourdan  
 1987 Exécution d'une mosaïque (15 x 3 m) à Vence, France  
 1988 Exposition à la Buschlen Mowatt Gallery, Vancouver, Canada  
 Rétrospective au Musée Picasso - Château Grimaldi, Antibes, France  
 Reçoit la Médaille de Vermeil de la Ville de Paris  
 Exposition à la Galerie Hopkins-Thomas, Paris, France  
 1989 Rétrospective intitulée « Hommage à André Brasilier » à Angers, France

Reçoit le Chevalet d'Or  
 1990 Exposition à la Nichido Gallery, Tokyo, Japon  
 1991 Parution de « Harmonies », un album de 10 lithographies, texte de Yann le Pichon, présenté à Drouot Montaigne, Paris, France  
 1992 Parution du « Catalogue Raisonné des lithographies », Editions Callithos  
 « André Brasilier à Bagatelle » : Mairie de Paris, rétrospective organisée par Didier Jumeaux & Partenaires, Paris, France  
 1993 Exposition au Château de Sédières, Clergoux, France  
 1994 Exposition au Musée des Beaux Arts, Palais Carnolès, Menton, France  
 1995 Exposition à la Nichido Gallery, Tokyo, Japon  
 Exposition de céramiques à la Galerie Landrot, Paris, France  
 Exposition à l'Arsenal de Metz, Metz, France  
 Exposition de peintures à la Galerie Bac Saint-Germain, Paris, France  
 Exposition d'aquarelles à la Buschlen Mowatt Gallery, Vancouver, Canada  
 1996 Exposition à la Soufer Gallery, New York, USA  
 Exposition au Château de Vascoeuil, Vascoeuil, France  
 Exposition permanente à la Galerie Bac

Saint-Germain, Paris, France  
 1997 Exposition à la Nichido Gallery, Tokyo, Japon  
 Exposition à Verden, Allemagne  
 1998 Exposition au Printemps Ginza, Tokyo, Japon  
 1999 Exposition d'aquarelles à la Galerie Nichido, Paris, France  
 Exposition à la Kunsthaus Bühler Gallery, Stuttgart, Allemagne  
 Exposition à la Garden Gallery, Nice, France  
 Exposition à la Galerie Les Salles du Palais, Genève, Suisse  
 2002 Exposition au grand magasin Mitsukoshi, Nihombashi, Tokyo, Japon  
 2003 Parution du « Catalogue Raisonné de peintures 1982-2002 », Editions Acatos  
 2004 Exposition au Château de Mainau, Lac de Constance, Allemagne  
 2005 Exposition à la Galerie Schüller, Munich, Allemagne  
 Exposition d'aquarelles à la Galerie Barès, Paris, France  
 Rétrospective au Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg, Russie  
 2006 Rétrospective à l'Espace des Arts, Paris, France  
 2007 Rétrospective dans cinq villes du Japon : Tokyo, Nagoya, Niigata, Sapporo, Fukuoka

Exposition « André Brasilier chez La Fontaine » au Musée Jean de la Fontaine, Château-Thierry, France  
 Exposition à E.J. Van Wisselingh & Co, Haarlem, Pays-Bas  
 Exposition au Museum Haus Ludwig für Kunstausstellungen, Saarlouis, Allemagne  
 2008 Inauguration de la Chapelle Saint-Blaise, Ville de Pompadour, France  
 Illustration de livres de gravures, Bibliothèque Louis Nucéra, Nice, France  
 2009 Exposition itinérante au Japon : Tokyo, Sendai, Nagoya, Fukuoka  
 2010 Exposition à Artbank Gallery, Séoul, Corée  
 Exposition au Château de Chenonceau, Chenonceau, France  
 2011 Exposition au Moulin Albigeois, Albi, France  
 2012 Exposition à Opera Gallery, Hong Kong  
 2013 Exposition à Opera Gallery, London, RU



OPERA GALLERY

[www.operagallery.com](http://www.operagallery.com)

GENEVA.PARIS.LONDON.MONACO.NEW YORK.BAL HARBOUR.SINGAPORE.HONG KONG.SEOUL.DUBAI  
Place Longemalle 10 - 12, 1204 Genève. T. +41 (0)22 318 5770. [geneve@operagallery.com](mailto:geneve@operagallery.com)